

Amor, che sol de' i cor leggiadri ha cura

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali a 3 voci (Gardano press, Venice, 1582)

5
A - mor, che sol de i cor leg - gia - dri ha cu - - -

10
- - ra, Ne mei scal - dar de - gnos - si al - ma vil - la - na Di - sa - lir vi - vo al

15 #
ciel Di - sa - lir vi - vo al ciel l'huo - mo as - si - cu - ra Con o - tti - mo ri - po -

20
- so, Con o - tti - mo ri - po - so, e lo - - - de hu - ma -

25
na A - mor o - gni vir - tu sem - pli - ce è pu - ra A - mor o - gni vir -

30 # 35
tu, A - mor o - gni vir - tu sem - pli - ce è pu - ra O - gni bel - lez - za vil ca - du -

40
ca e va - - - na E ne ri - pe - te pur, - - - E ne ri -

45
pe - te pur - - - ch'io mi di - stem - pre Che'n voi rad - dop -

50
- pia Che'n voi rad - dop - pia la mia vi - ta sem - - pre.

Amor, che sol de' i cor leggiadri ha cura

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a 3 voci (Gardano press, Venice, 1582)

A - mor, che sol de i cor leg - gia - dri ha cu - -

- - ra, Ne mei scal-dar de-gnos-si al - ma vil - - la - na

Di sa-lir vi-vo al ciel Di sa-lir vi-vo al ciel l'huo-mo as-si - cu - ra Con o - tti-

mo ri - po - so, Con o - tti-mo ri - po - so, e lo - de hu-

ma - - na A - mor o - gni vir - tu - - sem - pli-ce è pu -

- ra A - mor o - gni vir - tu sem - pli-ce è pu - ra O - gni bel -

lez - za vil ca - du-ca e va - - na E ne ri - pe - te pur, E ne ri -

pe - te pur ch'io mi - - di - stem - - pre Che'n voi rad -

dop - pia Che'n voi - - rad - dop - pia la mia vi - ta sem - pre.

Amor, che sol de' i cor leggiadri ha cura

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a 3 voci (Gardano press, Venice, 1582)

A - mor, che sol de i cor leg - gia - dri ha cu - -

- - ra, Ne mei scal-dar de-gnos-si al - ma vil - - la - na Di - -

- sa-lir vi-vo al ciel Di sa-lir vi-vo al ciel l'huo-mo as-si - cu - ra Con o - tti-mo ri - po - -

- so, Con o - tti-mo ri - po - - so, e lo - - de hu-ma - - na A -

mor o - gni vir - tu - - sem - pli-ce è pu - ra A - mor o - gni vir - tu sem -

- pli-ce è pu - ra O - gni bel - lez - za vil ca - du-ca e va - - na E

ne ri - pe - te pur, E ne ri - pe - te pur ch'io mi - - di - stem - - pre

Che'n voi rad - dop - pia Che'n voi - - rad - dop - pia la mia vi - ta sem - pre.

Amor, che sol de' i cor leggiadri ha cura

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali a 3 voci (Gardano press, Venice, 1582)

1 5

A - mor, che sol de i cor leg - gia - dri ha cu -

10

ra, Ne mei scal - dar de - gnos - si al - ma vil - la - na Di - sa - lir vi - vo al

15

ciel Di sa - lir vi - vo al ciel l'huo - mo as - si - cu - ra Con o - tti - mo ri - po - so, Con

20 1 25 1

o - tti - mo ri - po - so, e lo - de hu - ma - na

30

A - mor o - gni vir - tu, A - mor o - gni vir - tu sem - pli - ce è pu - ra

35

O - gni bel - lez - za vil - ca - du - ca e va - na E ne

40 45

ri - pe - te pur, E ne ri - pe - te pur ch'io mi di - stem - pre

50

Che'n voi rad - dop - pia Che'n voi rad - dop - pia la mia vi - ta sem - pre.

Amor, che sol de' i cor leggiadri ha cura

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali a 3 voci (Gardano press, Venice, 1582)

1 5

A - mor, che sol de i cor leg - gia - dri ha cu -

10

ra, Ne mei scal - dar de-gnos-si al - ma vil - la - na Di sa-lir vi-vo al

15

ciel Di sa-lir vi-vo al ciel l'huo-mo as - si - cu - ra Con o - tti-mo ri - po - so, Con

20 1 25 1

o - tti-mo ri - po - so, e lo - de hu - ma - na

30

A - mor o - gni vir - tu, A - mor o - gni vir - tu sem - pli-ce è pu - ra

1 35

O - gni bel - lez - za vil ca - du-ca e va - na E ne

40 45

ri - pe - te pur, E ne ri - pe - te pur ch'io mi di - stem - pre

50

Che'n voi rad - dop - pia Che'n voi rad - dop - pia la mia vi - ta sem - pre.