

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - ro Ma
5
quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che
10
di si dol - ce e - sca il mio pen - sie - ro Pa - sce la me - sta e tra -
15
va - glia - ta men - te Fug - ga da me il ve - nen mor - tal e
20
fie - ro Che le mie gio - ie e - ter - na - men - te ha spen - te, E poi
25
_ ch'o - gni mio ben e poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra, mi to - glie e
30
ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

8 Non sia più me-co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - - ro

5 1 8 Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te 10 Poi che di si - dol - ce e - sca il

8 mio - - - - - ro Pa - sce la me - sta 15 e tra - va -

20

8 glia - ta men - te mor - tal - e fie - - ro Che le mie gio - ie e - ter - na -

25

8 men - te ha spen - - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi - ch'o - gni mio

30

8 ben mi to - glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

6 2 2

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Non sia più me-co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - - ro

5 1 10
Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che di si - dol - ce e - sca il

15
mio - pen - sie - - - ro Pa - sce la me - sta e tra - va -

20
glia - ta men - te mor - tal - e fie - - ro Che le mie gio - ie e - ter - na -

25
men - te ha spen - - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi - ch'o - gni mio

30 6 2
ben mi to - glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Non sia più me-co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - - ro

5 1 10
Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te Poi che di si - dol - ce e - sca il

15
mio - pen - sie - - - ro Pa - sce la me - sta e tra - va -

20
glia - ta men - te mor - tal - e fie - - ro Che le mie gio - ie e - ter - na -

25
men - te ha spen - - te, E poi ch'o - gni mio ben e poi - ch'o - gni mio

30 6 2
ben mi to - glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Non sia più me-co, non sia più me-co quel ch'io o-do ve-ro Ma quel so -
a - ve fal-so e - ter - na - men - te Poi che di si - dol - ce e - sca il mio pen - sie -
- ro Pa - sce la me - sta e tra - va - glia - ta men - te Fug -
- ga da me il ve - nen mor - tal e fie - ro Che le mie gio - ie e - ter - na - men - te ha spen -
te, E poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra, mi to - glie e
ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

5
Non sia più me-co, non sia più me-co quel ch'io o-do ve-ro Ma quel so -
10
a - ve fal-so e - ter - na - men - te Poi che di si - dol-ce e-sca il mio pen - sie -
15
- ro Pa-sce la me-sta e tra - va - glia - ta men - te Fug -
20
- ga da me il ve-nen mor - tal e fie - ro Che le mie gio-ie e-ter-na-men-te ha spen-
1 25 1
te, E poi ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra, mi to - glie e
30 6
ser - ra Non o - da o veg-gia mai più ve - ro in ter - ra.

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

8 Non sia più me - co, non sia più me - co quel ch'io o - do ve - ro

5 8 Ma quel so - a - ve fal - so, Ma quel so - a - ve fal - so e - ter - na - men - te 10 4

8 15 Pa - sce la me - sta e tra - va - glia - ta men - te Fug - ga da me il ve - nen mor -

8 20 - tal e fie - ro Che le mie gio - ie e - ter - na - men - te ha spen - te, E

8 25 poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra, e poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e

8 30 ser - ra, mi to - glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra. 6 2

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)



Non sia più me-co, non sia più me-co quel ch'io o - do ve-ro

5 Ma quel so-a - ve fal-so, Ma quel so-a - ve fal-so e-ter-na-men - te 10 4

15 Pa - sce la me-sta e tra - va - glia - ta men - te Fug - ga da me il ve-nen mor -

20 - tal e fie - ro Che le mie gio-ie e-ter-na-men-te ha spen - te, E

25 poi ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra, e poi ch'o - gni mio ben mi to-glie e

30 ser - ra, mi to-glie e ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra. 6 2

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1
Non sia più me - co quel ch'io o - do ve - ro Ma quel so - a - ve

5
fal - so e - ter - na - men - te Pa - sce la me - sta e tra -

10 3
va - glia - ta men - te e - ter - na - men - te ha spen - te, E

15 2 20 2
poi ch'o - gni mio ben mi to - glie e ser - ra, mi to - glie e

25 2
ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.

30 6 2