

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1 O sa - crum, O sa - crum con - vi -
- vi - um, O sa - crum con - vi - vi - um, re -
15 co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me -
20 mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e -
25 jus; mens im - ple - tur gra - ti -
30 a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -
35 - tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al -
40 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
45 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - crum, O sa - crum con - vi -
- vi - um, in quo Chri-stus, in quo Chri-stus su -
- mi-tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -
- co - li - tur me-mo-ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -
o - nis e - - jus; mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple -
tur gra - - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri-æ no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
tur. Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - crum, O sa - crum con - vi -
- vi - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su -
- mi - tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -
- co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -
o - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple -
tur gra - ti - a; et fu - tu - rae
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
tur. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - crum, O sa - crum con - vi - vi -
um, in - - quo Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus
su - mi - tur; re - co - - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a,
re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - - jus; -
- - mens im - ple - tur, - mens im - ple - tur gra - ti - a, gra -
- - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -
- - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, -
no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - crum, O sa - crum con - vi - vi -
um, in - - quo Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus
su - mi - tur; re - co - - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a,
re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - - jus; -
- - mens im - ple - tur, - mens im - ple - tur gra - ti - a, gra -
- - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no -
- - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, -
no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - - crum con - vi - vi -
um, in quo Chri - stus su - - mi - tur;
re - co - - li - tur me - - mo - ri -
a pas - si - o - nis e - jus; mens im -
ple - tur gra - ti - a; et fu -
tu - - ræ glo - ri - æ no - - bis
pi - gnus da - tur, Al - le - - -
lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - - crum con - vi - vi -
- um, in quo Chri - stus su - - mi - tur;
re - co - - li - tur me - - mo - ri -
a pas - si - o - nis e - jus; mens im -
- ple - tur gra - ti - a; et fu -
tu - - rae glo - ri - æ no - - bis
pi - gnus da - tur, Al - le - -
- - - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus,
10 in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur, re - co -
- li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -
25 si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus; mens,
30 mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ
35 no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - tur.
45 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
50 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.