

# Carmina Chromatico

## Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 4)

*Prophetiae Sibyllarum* (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -  
10  
du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la  
15  
qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se -  
20 25  
næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

# Carmina Chromatico

## Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

*Prophetiae Sibyllarum* (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -  
10  
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus  
15  
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -  
20  
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.  
25

# Carmina Chromatico

## Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

*Prophetiae Sibyllarum* (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

8 5  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -

8 10  
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus

8 15  
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -

20 25  
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

# Carmina Chromatico

## Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

*Prophetiae Sibyllarum* (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5  
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -

10  
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui -

15  
- bus no-stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -

20 25  
do ce - ci-ne - runt, ce - ci-ne - runt o - re Si - byl - læ.