

## Sicut rosa inter spinas

Marian antiphon

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

*Novae aliquot ... cantiones suavissimae* (Munich, 1577)

Si - - - cut ro - - - sa, si - cut ro - -

- sa in - - - ter spi - nas il - lis ad - dit spe - - -

- ci - em, sic ve - nu - stat su - - - am vir - go Ma - ri - am pro -

ge - ni - em, Ma - ri - am pro - ge - - - - ni - em, ger - mi - na -

- vit e - nim flo - - - rem, qui vi - ta - - - lem dat

o - do - - - rem, qui vi - ta - - - lem dat o - do - - - rem.

## Sicut rosa inter spinas

Marian antiphon

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

*Novae aliquot ... cantiones suavissimae* (Munich, 1577)

Si - - - cut ro - - - sa, si - cut ro - - -

- sa in - - - ter spi - nas il - lis ad - dit spe - - -

- ci - em, sic ve - nu - stat su - - am vir - go Ma - ri - am pro -

ge - ni - em, Ma - ri - am pro - ge - - - ni - em, ger - mi - na -

- vit e - nim flo - - - rem, qui vi - ta - lem dat

o - do - - rem, qui vi - ta - lem dat o - do - - rem.

## Sicut rosa inter spinas

Marian antiphon

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

*Novae aliquot ... cantiones suavissimae* (Munich, 1577)

5  
Si - cut ro - - - sa, si - - - cut ro -

10  
- - sa in - - ter spi - - nas il - lis ad - dit spe -

15  
- - ci - em, sic ve - nu - stat su - - am Vir - go Ma -

20  
ri - am pro - ge - ni - em, Ma - ri - am pro - ge - ni - em, ger - mi - na - vit

25  
e - nim flo - - - rem, qui vi - ta - - lem dat o - do -

30  
- - rem, qui vi - ta - - lem dat o - do - - - rem.

35