

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus (part 1 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

A - - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Sal - - ve, sal - - ve, sal - ve ra -

- dix, ra - - dix san - cta, Gau - -

- de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

- sa, Va - le, val - de de - co - ra, va - le val - de de - co -

- ra, Et pro no - bis sem - per Chri -

- stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinta (part 2 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Sal - ve, sal - ve,

sal - ve ra - dix san - cta, Gau -

- de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

spe - ci - o - sa, Va - le, va - le val - de de - co - ra, de -

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,

Chri - stum, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re -  
gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - mi -  
na An - ge - lo - rum: Sal - ve, sal -  
ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve,  
sal - ve ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or -  
ta: Gau - de glo - ri - o - sa, su -  
per o - mnes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -  
co - ra, et pro - no - bis sem - per, et  
pro no - bis sem - per Chri - stum e <sup>3</sup> - xo - ra, Chri -  
stum e - xo - ra, e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sexta (part 4 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re -  
gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - mi -  
na An - ge - lo - rum: Sal - ve,  
sal - ve, sal - ve ra - dix san -  
- cta, ex qua mun - do lux est or - ta:  
su - per o - mnes, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, Va -  
le, va - le, val - de de - co - ra, et  
pro - no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri -  
stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 5 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

1 5 3 10

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

15 20

A - - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -

25 1

- ve, sal - - ve, sal - - ve

30

ra - - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or -

35 2 40

ta: su - per o-mnes spe-ci - o - sa spe - ci - o - sa, Va -

45 50

le, val-de de-co - ra, va - le val-de de - co - ra, et pro no - bis

55

sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e -

60

xo - ra, Chri-stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)



A - - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,  
A - - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -  
- - ve, sal - - ve ra - - dix  
san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta: su - per o - mnes  
spe - ci - o - sa, Va - le, va - le, va - le val -  
de de - co - ra, et pro no - - bis sem - per Chri -  
- stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra.