

# Ma tu prendi a diletto i dolor miei

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, i do -  
lor\_\_\_\_\_ mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per-ché non  
son più du - ri, per-ché non son più du - ri non son più du - ri Pur\_\_\_\_  
mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir che lan - guir\_\_\_\_ per le -  
- i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri e tu mel giu - ri  
Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do, Per l'o - ra - to tuo stral\_\_\_\_ ed io tel cre - do.