

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di - let - to i do - lor mie -
- i El - la non già per - ché non son più du - ri,
El - la non già per - ché non son più du - ri E'l col-po è di sa-et-ta e non di spie-do,
Pur mi con - so - la che lan - guir per le - i Me -
glio è che gio-ir d'al - tra e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo stral,
Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)



Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, a di-let-to i do -
lor mie - - i, i do-lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con-so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo
stral, Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o - ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, a di-let-to i do -
lor mie - - i, i do-lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et-ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con-so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo
stral, Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o - ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, a di-let-to i do -
lor mie - - i, i do-lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con-so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo
stral, Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o - ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, i do -
lor_____ mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per-ché non
son più du - ri, per-ché non son più du - ri non son più du - ri Pur____
_ mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir che lan - guir____ per le -
- i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri e tu mel giu - ri
Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do, Per l'o - ra - to tuo stral____ ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, i do -
lor_____ mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per-ché non
son più du - ri, per-ché non son più du - ri non son più du - ri Pur____
mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir che lan - guir____ per le -
- i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel giu - ri e tu mel giu - ri
Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do, Per l'o - ra - to tuo stral____ ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)



Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, a di-let-to i do - lor mie -
- i, i do-lor mie - i El - la non già per-ché non son più
du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e non di spie-do, Pur mi con-so-la che
lan - guir, Pur mi con-so - la che lan - guir per le - i Me-
glio è che gio-ir d'al - tra, Me-glio è che gio-ir d'al - tra, e tu mel giu - ri Per l'o-
ra-to tuo stral, Per l'o-ra-to tuo stral, ed io tel cre-do, ed io tel cre-do, ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)



Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i, a di-let-to i do - lor mie -
- i, i do-lor mie - i El - la non già per-ché non son più
du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et-ta e non di spie-do, Pur mi con-so-la che
lan - guir, Pur mi con-so - la che lan - guir per le - i Me-
glio è che gio-ir d'al - tra, Me-glio è che gio-ir d'al - tra, e tu mel giu - ri Per l'o-
ra-to tuo stral, Per l'o-ra-to tuo stral, ed io tel cre-do, ed io tel cre-do, ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let - to i do - lor
mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per - ché non
son più du - ri, Pur mi con - so - la, Pur mi con - so - la
che lan - guir per le - i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel
giu - ri Per l'o - ra-to tuo stral, Per l'o-ra - to tuo stral ed io tel cre - do.