

# On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 4)

Continuation du mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)



On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan-dis qu'il est chaud, *tan-dis qu'il est*  
5 *chaud* on doit le fer ba - tre Sans plain-té de-ba - tre Re-gar-der n'y faut, *re-gar-der n'y*  
10 *faut;* Quand vient à com-ba - tre On le doit a - ba - tre Du pre - mier as -  
15 *saut, Puis fai - re le sau, puis fai - re le sau, Deux fois trois ou qua - tre S'es-le-ver en*  
20 *haut, s'es-le-ver en haut. On doit le fer ba - tre, on doit le fer ba - tre* Tan - dis qu'il est  
25 *chaud, tan - dis qu'il est chaud; on doit le fer ba - tre tan - dis qu'il est chaud, tan - dis qu'il est chaud.*

# On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

*Continuation du melleage* (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan-dis qu'il est haut, *tan-dis qu'il est*

5  
haut on doit le fer ba - tre Sans plain-té de - ba - tre Re - gar - der n'y faut, —

re - gar - der n'y — faut; Quand vient à com - ba - tre On le doit a - ba - tre Du pre - mier as -

15 3 3  
saut, Puis fai - re le sau, puis fai - re le sau, Deux fois trois ou qua - tre S'es - le - ver en

20  
haut, s'es - le - ver en haut. On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan - dis qu'il est

25  
haut, *tan - dis qu'il est* haut; on doit le fer ba - tre tan - dis qu'il est haut, *tan - dis qu'il est* haut.

# On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

1  
On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est*

5  
*chaut* on doit le fer ba - tre Sans plain-té de - ba - - tre

10  
Re - gar - der n'y faut; Quand vient à com - ba - tre On le doit a - ba -

15  
tre Du pre-mier as - saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau*, Deux fois trois ou

20  
qua-tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut*. On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25  
chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut*.

# On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)



1  
On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaud, *tan-dis qu'il est*

5  
*chaut* on doit le fer ba - tre Sans plain-té de - ba - - tre

10  
Re - gar - der n'y faut; Quand vient à com - ba - tre On le doit a - ba -

15  
tre Du pre-mier as - saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau*, Deux fois trois ou

20  
qua-tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut*. On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25  
chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut*.

# On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

1 5

On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut* on doit

10

le fer ba-tre Sans plain-té de - ba - tre Re-gar - der n'y faut; Quand vient à com-ba -

15

tre On le doit a-ba-tre Du pre-mier as-saut, Puis fai-re le sau, *puis fai-re le sau*, Deux fois

1 20

qua - tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut.* On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25

chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut.*