

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A -
 mor d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam -
 - me a pe - ne - tra - mi il co - re A -
 - tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to
 qual glo - ria qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on -
 fo al - to e pom - po - so, D'ha - ver un pa - sto - rel
 pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier si dié per vin - to?
 Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

8 Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A - mo - re A -

10 mor d'o - gni mio ben' in - vi - - di - o - so, Con le tue fiam -

15 - me a pe - ne - tra - mi il co - - re a pe - ne - tra - mi il co - re

20 A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual

30 van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual

35 - tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un

40 pa - sto - rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier si dié per vin -

50 to? Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier, Ch'a l'in - con - tro pri - m'ier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -
 mor d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam -
 - me a pe - ne-tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re
 A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual
 van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual
 - tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un
 pa - sto-rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin -
 to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier, Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -
 mor d'o - gni mio ben' in - vi - - di - o - so, Con le tue fiam -
 - me a pe - ne-tra-mi il co - - re a pe - ne-tra-mi il co - re
 A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual
 van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual
 - tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un
 pa - sto-rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin -
 to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier, Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A-mor

A-mor d'o-gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam - me a pe - ne-

tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re A tur - bar la mia pa - ce e'l

mio ri - po - so? e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual

glo - - ria e qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on - fo al-

- to e pom - po - so e pom - po - so D'ha-ver un pa - sto-rel pre-

- so et a - vin - - to, Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - -

to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A - mor

A - mor d' - o - gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam - me a pe - ne -

tra - mi il co - re a pe - ne - tra - mi il co - re A tur - bar la mia pa - ce e' l

mio ri - po - so? e' l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual

glo - ria e qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on - fo al -

- to e pom - po - so e pom - po - so D'ha - ver un pa - sto - rel pre -

- so et a - vin - to, Ch'a l'in - con - tro si dié per vin -

to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier Ch'a l'in - con - tro si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A - mor -
 - d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam - me
 a pe - ne - tra - mi il co - re A - tur - bar la mia pa -
 - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual
 glo - ria qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual tri - on - fo al -
 - to e pom - po - so, D'ha - ver un
 pa - sto - rel pre - so et a - vin - to, Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin -
 to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?