

# Su'l carro della mente auriga siedi

## Prima parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

The musical score is written for a Tenor voice part in a 4-part madrigal. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Su'l car - ro del - la men - te au - ri - ga sie - di, O  
bel - la don - na, e pren-di il fre-no al - te - ro On - de vi reg - ga il de -  
strier il de-strier bian - co e'l ne-ro, E driz-zi lor ver' le ce-le-sti se -  
- di. L'un con ri - gi-da man per-co-ti e fie-di, per-co-ti e fie-di, per-co-ti e fie-  
di, Se ri-bel-lan-te tra-vi-ar dal ve - ro Ca - mi - no, e l'al - tro con soa - ve  
- im - pe - ro, D'am - bro - sia pa - sci, se gir drit-to il ve - di, se gir drit-to il  
ve - di, D'am - bro - sia pa - sci, se gir drit-to il ve - di, il ve - di.