

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score consists of ten staves of music for six voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

5
 Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa

10
 E ti re-ch'ad of fe - sa, Che di te la mia lin - gua si la - men - ti

15
 O la mor - di, o la mor-di o la svel-li, o la svel-l'un dì co' den -

20
 - ti, co' den - - ti, Ma per non le le - var la pe - n'a -
 - un trat - - to, Non la tron-car' non la tron-ca-re af-fat - to, non la tron-car' non la tron-

25
 ca-re af-fat - to. An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te,

30
 A ri-mor-der-la tor - na mil - le vol - te, a ri-mor-der-la tor - na mil - le vol-te, mil-le mil-le

35
 vol - te; Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e # ta - ci Per - chè,

40
 per - chè se n'a-vrai mor - si, per - chè se n'a-vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci,
 per - chè se n'a-vrai mor - si, per - chè se n'a-vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.