

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-

5 set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi -

10 - ro, Non veg-gio le più ho-ne - ste e le più bel - le.

15 L'al - ma mia so-spi-ro, so-spi-ro, Sen - ten-do rad-dop-piar

20 stra - li stra - li e fa-cel-le e fa - cel - le, S'io son mi dis -

25 se, mi dis - se, S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in si - mil lacc' in -

30 vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,

35 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

40

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

5

Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set - ta le ri-den -

10

ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - - ro, Non veg-

15

- gio le più ho-ne-ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

20

un so-spi - ro so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar stra -

25

li e fa-cel - le, e fa - cel - le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -

30

se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil lacc' in -

35

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - - ta,

40

— Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set - ta le ri-den -
 ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn'in-tor-no mi - ro, Non veg-
 - gio le più ho-ne-ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in
 un so-spi - ro so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar stra -
 li e fa-cel - le, e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -
 se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil lacc' in -
 vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,
 Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

8 Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno -

5 set - ta le ri - den - - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no

10 mi - ro, Non veg-gio le più ho-ne - ste, Non veg-gio le più ho-ne-ste e le più bel - le.

15 L'al - ma mia all'hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do

20 rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -

25 se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se

30 Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -

35

40 - ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno -

5
set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no

10
mi - ro, Non veg-gio le più ho-ne - ste, Non veg-gio le più ho-ne-ste e le più bel - le.

15
L'al - ma mia all'hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do

20
rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -

25
se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se

30
2
Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -

35
6
2
40
- ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi-ro,

so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar 1 20

stra - li e fa - cel -

le 1 25

in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in -

vol - ta, 30 2 35

Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -

- ta, Tu ne so-spi-ra - rai, 6/2 40

ne so-spi-ra - rai, più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-
 5 set - ta le ri - den - ti - stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no
 10 mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste Non veg - gio le più ho - ne - ste e le più bel - le.
 15 L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 20 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li stra - li e fa-cel-le e fa-cel -
 25 le, S'io son mi dis - se, S'io son mi dis - se S'io son
 30 mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu
 35 - ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu
 40 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

8 L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

8 un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e

8 fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'

8 in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta

8 Tu Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na

8 vol - ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

4 5 5 10 3 15

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in

1 20

un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e

25

fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'

1 30 1

in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta

35

Tu Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na

6 40

vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.