

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro
 co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -
 mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -
 dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - - de o -
 - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia
 Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro
 5
 co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - -
 10
 - - re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
 15
 bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -
 20
 ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga 25 i bei crin d'o - ro,
 30
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
 6
 2
 me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al - le - gro
 co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -
 - re l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te fo - rse al
 bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -
 ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro,
 Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver
 me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D' a - mo - ro - se don - zel - le al -

5
le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l' au - re

10
l' au - re im - mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo -

15
ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l' alt' on - de ne l' alt' on - de o - ce - a -

20
ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d' o - ro, Quan - do

25
30
1 2
Ver me l' al - ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

E si sta - va - no l'au - re l'au - re im -
 mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon -
 dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - - de o - ce - a -
 ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do
 Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

Dan - za - va con ma - nie - re so - pre hu - ma - ne D'a - mo - ro - se don - zel - le al -
 5
 le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re
 10
 l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,
 15
 Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - - - -
 20
 de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri - gai bei crin d'o - - - ro,
 25
 Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia
 30
 Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - sa.

Danzava con maniere sopra humane

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)

E si sta - va - no l'au - re im - mo - te

l'au - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo -

ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on -

de o - ce - a - - - ne Il gran ce - lest' A - vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan -

- do Quan - do di sde - - gno e di pie - ta d'ac - ce - sa

Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.