

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The image shows a musical score for the madrigal 'Occhi lucenti e belli'. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: 'Oc - chi lu - cen - ti e bel - li Na - scan da voi sì no - ve for - me e tan - te? Lie - ti, va - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie - ri E tan - ti af - fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi, oc - chi Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia - ri.' The score is numbered with measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. There are also some numerical markings above the notes, possibly indicating fingerings or breath marks.

Oc - chi lu - cen - ti e bel - li Na - scan da
voi sì no - ve for - me e tan - te? Lie - ti, va - ghi, su - per -
bi u - mi - li al - tie - ri E tan - ti af - fet - ti
dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so Or
poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi,
oc - chi Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambara (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Oc-chi lu-cen-ti e bel - li, oc-chi lu-cen-ti e bel -
li Co-me es-ser può che in un me-de-smo i-stan - te Na-scan da voi, na-scan da voi sì
no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - - te? Lie-ti, va -
ghi, su - per - bi u - mi-li al-tie - ri Vi mo-strate in un pun - to on-
- de di spe-me E di ti - mor m'em - pie - te, E tan-ti af - fet - ti
dol - cia - cer-bi e fie - - ri Nel cor ar - so, nel cor ar - so per
- voi Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le -
te; Or poi che voi mia vi - ta è mor - te se - - te, Oc-chi fe -
li - ci, oc-chi bea-ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni
al - le - - gri e chia-ri, al - le - - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambara (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Oc-chi lu - cen-ti e bel - li, Co-me es-ser
5
può che in un me - de - smo i - stan - te Na - scan da voi, na - scan da voi sì
10
no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - - - te? Lie - ti, va -
15
- - ghi, lie-ti, va - ghi, su-per-bi u - mi - li al-tie - ri Vi mo-stra -
20
te in un pun - to on - de di spe-me E di ti - mor m'em - pie - te, E tan-ti af -
25
fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so, nel cor ar - so per -
30
- voi ven-go-no in-sie - me Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le - te, che vo-le -
35
te; Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi fe -
40
li - ci, oc-chi bea-ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al -
45
le - - gri e chia - ri, al - le - - gri e chia - ri, e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Oc - chi lu - cen - ti e bel - li, Co - me es - ser

5
può che in un me - de - smo i - stan - te Na - scan da voi, na - scan da voi sì no - ve for - me,

10
sì no - ve for - me e tan - te? Lie - ti, va - ghi, lie - ti,

15
va - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie - ri Vi mo - stra - te in un pun - to on -

20
- de di spe - me E di ti - mor m' em - pie - te, E tan - ti af - fet - ti

25
dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so, nel cor ar - so per voi Ad o -

30
gnor, che vo - le - te, ad o - gnor, che vo - le - te, ad o - gnor, che vo - le - te; Or poi che voi

35
mia vi - ta e mor - te se - te, e mor - te se - te, Oc - chi fe - li - ci, oc - chi bea - ti e ca -

40
- ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia -

45
ri, al - le - gri e chia - ri, al - le - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Co-me es-ser può che in un me-de-smo i-stan - te Na-scan da
voi, na-scan da voi sì no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - te?
Lie - ti, va - - ghi, lie - ti, va - - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie -
ri Vi mo-stra - te in un pun - to on - de di spe - me E di ti - mor m'em - pie -
- te, E tan-ti af - fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri
per voi ven-go-no in-sie - me Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-
le - te, Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi fe -
li - ci, oc - chi bea - ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al -
le - - gri e chia - ri, e chia - ri, al - le - - gri e chia - ri.