

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - me il bel vi - so ohi - m'il so - a - ve
suar - do, Ohi - me, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me, ohi -
me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, Ed
ohi - me il dol - ce ri - so, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! ed
ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di
che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al,
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce -
sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi-me, ohi-me il bel vi-so, ohi - me il bel vi - so ohi-m'il so-a - ve sguar -
do, Ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te-ro; Ohi - me il par-lar ch'o-gni a-spro in-
ge-gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le e d'o-gni uom vil ga-gliar - do, e
d'o-gni uom vil ga-gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me il
dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar - do
Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di-
gnis-si-ma d'im-pe - ro, di - gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi, se -
non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -
- m'il so - a - ve sguar - do, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi -
- me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -
- le, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar -
- do, ga - gliar - do, ga - gliar - do! ed ohi - me il
dol - ce ri - so, on - de u - scio' l dar - do, on - de u - scio' l dar -
do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -
- re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,
se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -
- m'il so - a - ve sguar - do, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi -
- me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -
- le, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar -
- do, ga - gliar - do, ga - gliar - do! ed ohi - me il
dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar -
do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma
- re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,
se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so - a - ve sguar - do,

10 ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in -

15 ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

20 - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar - - do! Ed ohi - me, ed

25 - ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di che mor -

30 - - - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -

35 gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa

40 sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5
Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so - a - ve sguar - do,

10
ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in -

15
ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

20
- do, e d'o - gni uom vil ga - gliar - - do! Ed ohi - me, ed

25
- ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di che mor -

30
- - - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -

35
gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa

40
sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohime il bel viso

Oh - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me,

10 ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u -

mi - le, e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do!

25 Ed ohi - me, ed ohi - me, on - de u - scio'l dar - do,

30 on - de u - scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma -

35 - re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra

40 noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written in treble clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staves: 3, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45. The lyrics are: Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma - re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)



Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi -
me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le,
e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed
ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar -
do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma - re - al,
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se - non fos - si fra
noi sce - sa sì tar - do, se - non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.