

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Stil-lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti - re Do-vea da
Clo-ri e ne vo-lea mo-ri - re; Ma la Nin-fa pie-to-sa, Con la boc - ca a-mo-ro - sa Quell'
- u-mor col - - - se e po - i Lo ri - die-de al Pa-stor,
Lo ri-die-de al Pa-stor, Lo ri - die - de al Pa-stor, Lo ri - die-de al Pa-stor coi ba-ci suo - i. —
On - de per gli oc-chi u-sci - ta, Ri - en-tro per le lab - bra in lui la vi -
- ta, in lui la vi - ta, Ri - en-tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

5
10
15
20
25
30
6
35

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la boc -
- ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - se e po - i Lo ri - die - de, e po - i,
Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor, On - de per gli oc - chi u -
sci - ta, Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, Ri -
en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la boc -
- ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - - se e po - i Lo ri - die - de, e po - i,
Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor, On - de per gli oc - chi u -
sci - ta, Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, Ri -
- en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -
10
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la
15
boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - se e po - i, e po - i
20
Lo ri - die - de al Pa - stor, e po - i, e po - i, On - de per
25
gli oc - chi u - sci - ta, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi -
30
ta, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta. 35

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

3 5
Quan - do par - ti - re Do-vea da Clo-ri e ne vo-lea mo-ri -

10 4 15
- re; e po - i, Lo ri - die-de al Pa-stor coi ba-ci suo - i,

20 1
Lo ri-die-de al Pa-stor, e po - i, coi ba-ci suo - i.

1 25 30
On - de per gli oc-chi u-sci - ta, Ri - en-tro per le lab-bra, Ri - en-tro,

6 2 35
- Ri - en - tro per le lab-bra, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

3 5
Quan - do par - ti - re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri -
10 4 15
- re; e po - i, e po - i, Lo ri - die - de al Pa - stor coi ba - ci suo - i.
20
e po - i, Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor coi ba - ci suo - i.
1 25
- Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra,
30 6/2 35
Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta.