

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Canto

Or tu gli ce - - - di, Or tu

Alto

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di e so per-ché lo

Quinto

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i,

Tenore

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo

Basso

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i,

5

- gli ce - - - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché,

fa - i Or tu gli ce - - di, e so per-ché lo fa - - i Per-ché,

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché,

fa - i, e so per-ché lo fa - - i, e so per-ché lo fa - i Per-

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-

10

Per-ché mi-ran-do in Pa - glia, ar - der-vi il fuo - co Scor-ge - - sti

Per-ché mi-ran-do in Pa - glia, ar - der-vi il fuo - co che na-scea da vi - va ra -

Per-ché mi-ran-do in Pa - glia, ar - der-vi il fuo - co Scor-ge - sti

ché, Per-ché, ar - der-vi il fuo - co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra -

ché, Per-ché, ar - der-vi il fuo - co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra -

15

che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che la - sci il car - ro
 i, che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che la - sci il car -
 che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che la-sci il car - ro
 i Quin-di e che la - sci il car -
 i Quin - di e che la - - sci il car -

20

i rag - gi e'l luo - - co, Quin-di e che la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo -
 - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l
 i rag - gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci
 ro, Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo -
 - ro i rag - gi e'l luo - - co, Quin-di e che la - sci,

25

- - co A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti
 luo - co, A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti
 A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A
 - - co A Cin - tia, A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i,
 A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A

preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon -
 preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma -
 Cin - tia, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i,
 e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, E da
 Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma -

30

gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, E da lon -
 i, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo - - co,
 E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo - - co,
 lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a puo - co, E da
 i, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a puo - - co,

35

gi la se - gui, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.
 a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - - co.
 a puo - co a puo - - co, a puo - co a puo - co.
 lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo - co.
 a puo - co a puo - - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai
Il mondo e lo facea vago ed adorno,
Al spantar del tuo lume altiero il giorno
Sempre nasce a noi sereno e caro
Già per natura e privilegio raro
Luce porgea a l'un'e l'altro corno
Di Cintia si che fiammeggiando intorno
Quasi giostrava co'l tuo lume a paro.