

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - - di, Or tu gli ce -

- di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il

fuo-co Scor-ge - sti - - che na-scea da vi - va ra - - i Quin-di e che

la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - - co, Quin-di e che la-sci il car -

- ro i rag-gi e'l luo - co A Cin - tia - - e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i,

e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon -

gi la se-gui, E da lon-gi la se - gui, E da lon - gi la se-gui,

a puo - co a puo - co, a - puo - co a puo - - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce-di, Or tu gli ce-di e so per-ché lo fa - i Or tu gli
 ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il
 fuo - co che na-scea da vi - va ra - i, che na-scea da vi - va ra -
 15 i Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di e che
 20 la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, A Cin - tia _____ e quan-ti
 25 preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia _____ e quan-ti
 30 preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se-gui a puo - co a puo -
 35 - co, _____ a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli
 ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il
 fuo-co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che
 la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci A
 - Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, e quan-ti
 preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon-gi la se - gui, E da lon-gi la se - gui a_ puo-co a puo-
 - co, a_ puo-co a puo - co, a puo - co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1 5

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo

10

fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-vi il fuo-co Scor-ge - sti

1 15

che na-scea da vi-va ra - i Quin-di e che la - sci il car - ro,

20

Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e' luo - - co A Cin - tia,

25

A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A

30

Cin - tia, E da lon - gi la se-gui, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a

35 1 2 40

puo - co, E da lon-gi la se - gui, E da lon-gi la se-gui a puo-co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1 5

Or tu gli ce - di, e so per - ché lo fa - i, Or tu gli

ce - di, e so per - ché lo fa - i, e so per - ché lo fa - i Per - ché, Per - ché,

10 15

ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi - va ra - i Quin - di e che la -

20 2

sci il car - ro i rag - gi e' l' luo - co, Quin - di e che la - sci,

25

A Cin - tia e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A Cin - tia e quan - ti

30

preg - gi a - ve - sti ma - i, e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, E da lon - gi la se - gui,

35 2 6 2 40

a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.