

## Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - - di, Or tu gli ce -  
 - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
 fuo-co Scor-ge - sti - - che na-scea da vi - va ra - - i Quin-di e che  
 la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - - co, Quin-di e che la-sci il car -  
 - ro i rag-gi e'l luo - co A Cin - tia - - e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i,  
 e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon -  
 gi la se-gui, E da lon-gi la se - gui, E da lon - gi la se-gui,  
 a puo - co a puo - co, a - - puo - co a puo - - co.

## Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

8 Or tu gli ce-di, Or tu gli ce-di e so per-ché lo fa-i Or tu gli

8 ce-di, e so per-ché lo fa-i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il

8 fuo-co che na-scea da vi-va ra-i, che na-scea da vi-va ra-

15 8 i Quin-di e che la-sci il car-ro i rag-gi e'l luo-co, Quin-di e che

8 la-sci il car-ro i rag-gi e'l luo-co, A Cin-tia e quan-ti

8 25 preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i, A Cin-tia e quan-ti

8 30 preg-gi a-ve-sti ma-i, E da lon-gi la se-gui, E da lon-gi la se-gui a puo-co a puo-

8 35 -co, a puo-co a puo-co, a puo-co a puo-co.

## Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli  
ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
fuo-co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che  
la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci A  
- Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, e quan-ti  
preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon-gi la se - gui, E da lon-gi la se - gui a - puo-co a puo-  
- co, a - puo-co a puo - co, a puo - co a puo - co.

## Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo  
 fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-vi il fuo - co Scor-ge - sti  
 che na-scea da vi-va ra - i Quin-di e che la - sci il car - ro,  
 Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e' luo - - co A Cin - tia,  
 A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A  
 Cin - tia, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a  
 puo - co, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo-co a puo - co.

## Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per - ché lo fa - i, Or tu gli  
 ce - di, e so per - ché lo fa - i, e so per - ché lo fa - i Per - ché, Per - ché,  
 ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi - va ra - i Quin - di e che la -  
 sci il car - ro i rag - gi e' l' luo - co, Quin - di e che la - sci,  
 A Cin - tia e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A Cin - tia e quan - ti  
 preg - gi a - ve - sti ma - i, e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, E da lon - gi la se - gui,  
 a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.