

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li -

10
gu - stri bian - ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le,

15
Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu - ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me, Ed -

20
- a me più pro-ter - va Ch'a Pan non fu co - lei che vin-ta e stan-ca, che vin-ta e stan - ca Di-

25
ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le tre-mu-la e sot-ti - le Per gui - der-don del - le gra -

30
vo - se so - me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio-me, Deh spar-gi al

35
ven-to le do-ra - te chio-me, le do-ra-te chio - me, le do-ra-te chio - me.

40

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che
cer-va, Più fu-ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me più pro-ter -
va Ch'a Pan non fu co-lei che vin-ta e stan-ca, e stan-ca Di-ven-ne can-na tre-mu-la e sot-
ti - le tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der - don del - le gra - vo - se so -
- me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven-to le do-ra - te chio-
me, le do - ra - te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

5
 Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -

10
 ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer - va,

15
 Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a

20 3 25
 Pan non fu co-lei che vin-ta e stan - ca, Per gui - der-don del - le

30 1
 - gra-vo - se so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -

35 40
 me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian -
 ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu - ga-ce che cer - va,
 Ed a me, Ed a me più pro - ter - va Ch'a
 Pan non fu co-lei che vin-ta e stan - ca, Per gui - der-don del - le
 - gra-vo - se so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio -
 me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

8 Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, 5

8 — Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va, Più fu-ga-ce che cer - 10

8 - va, Ed a me, Ed a me più pro - ter - va 15

8 Ch'a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, Di - 20 1

8 ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der-don del - le gra - vo - se 25

8 so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al 30

35 8 ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me. 40

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

5
 Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, —

10
 — Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va, Più fu-ga-ce che cer -

15
 - va, Ed a me, Ed a me più pro - ter - va

20
 Ch'a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, Di -

25
 ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der-don del - le gra - vo - se

30
 so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al

35
 ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

40

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

5
Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu - stri bian - ca, —

10
— Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va, Più fu-ga-ce che cer -

15
- va, Ed a me, Ed a me più pro - ter - va

20
Ch'a Pan non fu co - lei che vin - ta e stan - ca, Di -

25
ven-ne can-na tre-mu-la e sot - ti - le Per gui - der-don del - le gra - vo - se

30
so - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al

35
ven - to le do-ra-te chio - me, Deh spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

40

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ed a me, Ed a me, Ed a me

più pro - ter - va Per gui - der-don del - le gra - vo - se

so - - me, le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven -

to le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ed a me, Ed a me, Ed a me

più pro - ter - va Per gui - der-don del - le gra - vo - se

so - me, le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven -

to le do-ra-te chio - me, Deh__ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.