

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non
 ric - ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve -
 de, Ma-don-na il ve - - - de. Deh! fa__ch'el-la sap-pia an -
 co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si - a
 Già pres-so a ve - nir man-co, Se più__ na - sco-sa è a lei la
 pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,
 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -
 to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me
 ne mor - re - i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A-ver da te se non
 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma-
 don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don - na il ve - de. Deh!
 fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -
 - a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più - na-sco-sa è a lei
 la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,
 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -
 to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i,
 do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non
 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -
 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el -
 la sap - pia an - co, Deh, fa, Deh, fa ch'el - la sap - pia an - co, Quel che for - se non
 cre - de, — Già pres - so a ve - nir man - co, Già pres - so a ve - nir man - co,
 Se più — na - sco - sa è a lei la pe - na — mi - a.
 Ch'el - la lo sap - pia, Ch'el - la lo sap - pia, fi - a, fi - a
 Tan - to sol - le - va - men - to a' — do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
 Ch'io ne vi - vrò, do - ve or me ne mor - re - i, do - ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non
 5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -
 10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-
 15 la sap-pia an-co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non
 20 cre - de, Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,
 25 Se più na - sco - sa è a lei la pe - na mi - a.
 30 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a
 35 Tan-to sol-le-va-men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,
 40 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.
 45 50

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non
 5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma -
 10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh!_ fa ch'el-la sap -
 15 1 pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già
 20 - pres-so a ve - nir_ man-co, Se più_ na - sco-sa è a lei la -
 25 1 pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,
 30 35 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men -
 40 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -
 45 6 2 50 vrò, do-ve or me ne mor - re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

4 5 2 10
 Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de,
 15
 Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve-de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,
 20
 Deh, fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for-se non cre-de, quan-to io si-
 25 1 30
 a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe-na
 35
 mi-a. Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, fi-a,
 1 40
 fi-a Tan-to sol-le-va-men-to a' do-lor mie-i, Ch'io ne vi-
 45 6 2 50
 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi-vrò, do-ve or me ne mor-re-i.

Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

4 5 2 10

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de,

15

Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,

20

Deh, fa ch'el-la sap - pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -

25 1 30

a Già pres-so a ve - nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe - na

35

mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a,

1 40

fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -

45 6 2 50

vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.