

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non  
 5 ric - ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve- 10  
 15  
 - de, Ma-don-na il ve - - - de. Deh! fa\_\_ch'el-la sap-pia an -  
 20 1  
 co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si - a  
 1 25  
 Già pres-so a ve - nir man-co, Se più\_\_ na - sco-sa è a lei la  
 30 35  
 pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,  
 40  
 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -  
 45  
 to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me  
 6 50  
 ne mor - re - i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor - re - i.

## Amor, io non potrei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)*

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A-ver da te se non  
 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma-  
 don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don - na il ve - de. Deh!  
 fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -  
 a. Già pres-so a ve-nir man-co, Se più - na-sco-sa è a lei  
 la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap-pia,  
 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a Tan-to sol-le-va-men -  
 to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i,  
 do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

8 A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non

5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma-

10 don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-

8 la sap-pia an - co, Deh, fa, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non

8 cre - de, \_\_\_\_\_ Già pres-so a ve - nir man-co, Già pres-so a ve - nir man-co,

8 Se più \_\_\_\_\_ na - sco - sa è a lei la pe - na \_\_\_\_\_ mi - a.

8 Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a, fi - a

8 Tan-to sol-le-va-men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,

45 1 2 50  
8 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re-i, do-ve or me ne mor-re - i.

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non  
 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -  
 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el -  
 la sap - pia an - co, Deh, fa, Deh, fa ch'el - la sap - pia an - co, Quel che for - se non  
 cre - de, — Già pres - so a ve - nir man - co, Già pres - so a ve - nir man - co,  
 Se più — na - sco - sa è a lei la pe - na — mi - a.  
 Ch'el - la lo sap - pia, Ch'el - la lo sap - pia, fi - a, fi - a  
 Tan - to sol - le - va - men - to a' — do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,  
 Ch'io ne vi - vrò, do - ve or me ne mor - re - i, do - ve or me ne mor - re - i.

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non  
 5 ric - ca mer-ce - - - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma -  
 10 don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el -  
 15 la sap - pia an - co, Deh, fa, Deh, fa ch'el - la sap - pia an - co, Quel che for - se non  
 20 cre - de, Già pres - so a ve - nir man - co, Già pres - so a ve - nir man - co,  
 25 Se più na - sco - sa è a lei la pe - na mi - a.  
 30 Ch'el - la lo sap - pia, Ch'el - la lo sap - pia, fi - a, fi - a  
 35 Tan - to sol - le - va - men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,  
 40 Ch'io ne vi - vrò, do - ve or me ne mor - re - i, do - ve or me ne mor - re - i.  
 45 50

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

8 A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non

5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de, Ma-

10 don-na il ve - de, Ma-don-na il ve - - de. Deh!\_ fa ch'el-la sap-

15 1 pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già

20 \_pres-so a ve - nir\_ man-co, Se più\_ na - sco-sa è a lei la\_

25 1

30 \_pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,

35

40 fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men -

45 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -

50 6 2 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - i.

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

A - mor, io non po - tre - i A - mor, io non po - tre - i A - ver da te se non  
 5 ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan - to a - mo lei, Ma - don - na il ve - de, Ma -  
 10 don - na il ve - de, Ma - don - na il ve - de. Deh! - fa ch'el - la sap -  
 15 1 pia an - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si - a Già  
 20 - pres - so a ve - nir - man - co, Se più - na - sco - sa è a lei la -  
 25 1 pe - na mi - a. Ch'el - la lo sap - pia, Ch'el - la lo sap - pia, Ch'el - la lo sap - pia,  
 30 35 fi - a Tan - to sol - le - va - men - to Tan - to sol - le - va - men -  
 40 to a' do - - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -  
 45 6 2 50 vrò, do - ve or me ne mor - re - i, Ch'io ne vi - vrò, do - ve or me ne mor - re - i.

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

4 5 2 10  
 Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-de,  
 15  
 Ma-don-na il ve-de, Ma-don-na il ve-de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,  
 20  
 Deh, fa ch'el-la sap-pia an-co, Quel che for-se non cre-de, quan-to io si-  
 25 1 30  
 a Già pres-so a ve-nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe-na  
 35  
 mi-a. Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, Ch'el-la lo sap-pia, fi-a,  
 1 40  
 fi-a Tan-to sol-le-va-men-to a' do-lor mie-i, Ch'io ne vi-  
 45 6 2 50  
 vrò, do-ve or me ne mor-re-i, Ch'io ne vi-vrò, do-ve or me ne mor-re-i.



## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale III*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

4 5 2 10

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de,

15

Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an-co,

20

Deh, fa ch'el-la sap - pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -

25 1 30

a Già pres-so a ve - nir man-co, Se più na-sco-sa è a lei la pe - na

35

mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, fi - a,

1 40

fi - a Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi -

45 6 2 50

vrò, do-ve or me ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.