

## Amor, io non potrei

Ludovico Ariosto, *Rime madrigale* III

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1581)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A-mor, io non po-tre - i A-ver da te A - ver da te se non

A-mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non

A - mor, io non po-tre - i A - ver da te A - ver da te se non

A - mor, io non po-tre - i A-mor, io non po-tre - i A - ver da te se non

5 10

ric-ca mer - ce - - de, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don-na il ve-

ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a - mo lei, Ma-

ric - ca mer-ce - - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma-don - na il ve - de,

ric - ca mer - ce - de, Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don - na il ve - de, Ma-

Poi che, Poi che quan-to a-mo lei, Ma - don-na il ve - de,

15

- - de, Ma-don - na il ve - - de. Deh! fa ch'el - la sap - pia an -

don-na il ve - de, il ve - de. Ma-don-na il ve - de. Deh!

Ma-don-na il ve - de, Ma - don-na il ve - de. Deh! fa ch'el-la sap-pia an - co, Deh, fa,

don - na il ve - de, Ma-don-na il ve - - de. Deh!

Ma-don - na il ve - de, Ma - don - na il ve - de. Deh! fa ch'el - la sap-pia an - co,

20

co, Deh, fa ch'el-la sap-pia an - co, quan - to io si -  
 fa ch'el-la sap-pia an - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -  
 Deh, fa ch'el - la sap-pia an - co, Quel che for - se non cre - de, \_\_\_\_\_  
 - fa ch'el - la sap - pia an - - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -  
 Deh, fa ch'el - la sap - pia an - - - co, Quel che for - se non cre - de, quan - to io si -

25

- - a Già pres - so a ve - nir man - co, Se più - na - sco - sa è a  
 - a - - - Già pres - so a ve - nir man - co, Se più - na - sco - sa è a  
 Già pres - so a ve - nir man - co, Già pres - so a ve - nir man - co, Se più - na - sco -  
 a Già - pres - so a ve - nir - man - co, Se più - na - sco - sa è a  
 a Già pres - so a ve - nir man - co, Se più - na - sco - sa è a

30

lei la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia,  
 lei la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap -  
 sa è a lei la pe - na - mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap -  
 lei la - pe - na mi - - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo  
 lei la pe - na mi - a. Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo sap - pia, Ch'el-la lo

35

Ch'el-la lo sap-pia, fi - a Tan-to sol-le-va-men - to Tan-to sol-le-va-men - to fi - - a  
 pia, Ch'el-la lo sap-pia, fi - a Tan-to sol-le-va-men - to fi - a  
 pia, fi - - a, fi - a Tan-to sol-le-va-men -  
 sap - pia, fi - a Tan-to sol-le-va-men - to  
 sap - pia, fi - a, fi - a Tan-to sol-le-va-men -

40

45

Tan-to sol-le-va - men - to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me  
 Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re-i,  
 to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò,  
 Tan-to sol-le-va-men-to a' do - lor mie - i, Ch'io ne vi - vrò, Ch'io ne vi -  
 to a' do - lor mie - - - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me

6

2

50

ne mor - re-i, do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor-re - i.  
 do-ve or me ne mor-re - i, do-ve or me ne mor - re - - - i.  
 Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re-i, do - ve or me ne mor-re - i.  
 vrò, do-ve or me ne mor - re-i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor-re - i.  
 ne mor-re - i, Ch'io ne vi - vrò, do-ve or me ne mor - re - - - i.

Amor, io non potrei  
Aver da te se non ricca mercede,  
Poi che quanto amo lei, Madonna il vede.  
Deh! fa ch'ella sappia anco,  
Quel che forse non crede, quanto io sia  
Già presso a venir manco,  
Se più nascosa è a lei la pena mia.  
Ch'ella lo sappia, fia  
Tanto sollevamento a' dolor miei,  
Ch'io ne vivrò, dove or me ne morrei.