

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar-mi un so-spir, so-spir Di non dar-mi un so-spir,

so-spir cor - te-se e pi - - o. Fa-te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men

del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia

quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, del-la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da

5 Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so -

10 spir, so-spir Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o.

15 Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che

20 la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del-

25 la mia pu - ra fe - de, Sia quel-la al-men del-la mia pu-ra fe - - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re -

te mai sì cru - - - da Di non dar-mi un so-spir, Di non dar-mi,

Di non dar-mi un so-spir, so-spir cor - te-se e pi - o. Fa-te che la mer-ce - de

Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de, che

la mer - ce - de Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del -

la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re -

te mai sì cru - - - da Di non dar-mi un so-spir, Di non dar-mi,

Di non dar-mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Fa-te che la mer-ce - de

Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer-ce - de, che

la mer - ce - de Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del -

la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

Ma voi, ca-ro ben mi - o, Ca-so che'l cor-po po-ca ter-ra chiu - da Sa - re - te

mai sì cru - - - da Di non dar - mi un so - spir, so - spir Di non

dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Sia quel - la al - men, Sia quel - la al -

men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che la mer - ce - de Sia quel - la al - men, Sia quel - la al -

men, *Sia quel - la al - men* del - la mia pu - ra fe - de, del - la mia pu - ra fe - de.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

4 5

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un

10

so-spir, Di non dar - mi un so-spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

15

3 20

la mer-ce-de, Fa - te che la mer-ce - de, Sia quel-la al-men, Sia quel-

1 25

la al - men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Ma voi, caro ben mio'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a 4-measure rest and a 5-measure rest. The lyrics 'Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un' are written below the first staff. The second staff starts at measure 10 with the lyrics 'so-spir, Di non dar - mi un so-spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che'. The third staff starts at measure 15 with the lyrics 'la mer-ce-de, Fa - te che la mer-ce - de, Sia quel-la al-men, Sia quel-'. The fourth staff starts at measure 25 with the lyrics 'la al - men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, and is numbered with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25.

Ma voi, caro ben mio

Terza ed Ultima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)

4 5

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un

10

so - spir, Di non dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

15

3 20

la mer - ce - de, Fa - te che la mer - ce - de, Sia quel - la al - men, Sia quel -

1 25

la al - men, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.