

# Ma voi, caro ben mio

*Terza ed Ultima parte*

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1581)*

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so - spir, Di non dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che la mer - ce - de, Fa - te che la mer - ce - de, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '4 5', '3', and '20' above the notes.

4 5

Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un

10

so - spir, Di non dar - mi un so - spir, so - spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

15

3 20

la mer - ce - de, Fa - te che la mer - ce - de, Sia quel - la al - men, Sia quel -

1 25

la al - men, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.