

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (solo)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for the song 'Donne, il celeste lume' by Luca Marenzio. The score is written in treble clef, common time (C), and consists of ten staves. The lyrics are: 'Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re.' The score includes fingerings (1, 2, 3, 5), accents, and bar numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) indicating specific measures. The piece concludes with a double bar line.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam -
- me vi - - ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor,
an-zi di lor si nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de, I no - stri pet - ti ac - cen -
de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al - ma den - tro a le gran fiam - me vi -
ve Non sfa - - ce an - zi di lor, an - zi di lor, an - zi di lor si
nu - tre e vi - - ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo -
re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
- re, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo -
re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam - me vi -
ve Non sfa - - ce an-zi di lor, an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
- re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de,
I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al - ma den - tro a
le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - - ce an - zi di lor, an - zi di lor,
an - zi di lor si nu - tre e vi - - ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e
mai non strug - ga un co - re, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
- no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de,
I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a
le gran fiam - - me vi - ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor,
an-zi di lor si nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e
mai non strug-ga un co - re, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
- no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam-me vi -
ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan -
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e -
ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re,
Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De - gli oc - chi vo - stri I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri
pet - ti ac - cen - de; an - zi di lor, an - zi di lor si nu - tre e vi -
- ve, an - zi di lor, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
re, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e vi -
- ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
da in e - ter - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan -
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
da in e - ter - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo-re,
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, un co - re.