

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5

Non di mor - te sei tu, non di mor -

10

te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - g'ò - v'è na - sco - sto A - mo -

15

re; Sen - to dal fred - do tuo l'u - sa - te fa - ci, Men dol - ci sì,

20

ma non men cal - de al co - re. Deh pren - d'i miei so - spi - ri, e que - sti ba -

25

ci, Pren - di, pren - di, pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so u - mo - re,

30

E da - gli tu, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so al - me -

35 40

no, A l'a - ma - te re - li - que c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber -

10

go, non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, ce - ne - ri al - ber - g'o - v'è na - sco - sto A -

15

mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l'u - sa - te fa - ci, Men dol - ci sì,

20

ma non men cal - de al co - re. Deh - pren - d'i miei so - spi - ri,

25

Pren - di, pren - di, pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so u - mo - re, E da - gli

30

tu, poi ch'io non pos - so, e da - gli tu, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so al - me -

35 40

no, A l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Non di mor - te sei tu, non di mor -
te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, Sen - to dal fred - do tuo l' -
sa - te fa - ci, l' - u - sa - te fa - ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al co -
re. Deh - pren - d' i miei so - spi - ri e que - sti ba - ci, Pren - di, pren - di, pren - di,
ch'io ba - gno di do - glio - so u - mo - re, E da - gli tu, poi ch'io non pos - so, E
da - gli tu, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so al - me - no, A l' - a -
ma - te re - li - quie, a l' - a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)



Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,
Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go o - v'è na -
- sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l'u - sa - te fa - ci,
Men dol - ci sì, ma non men cal - de al co - re. Deh__ pren - d'i miei so - spi - ri, e
que - sti ba - ci, Pren - di, pren - di, pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so u - mo -
- re, E da - gli tu, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so,
A l'a - ma - te re - li - quie, a l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,
non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - g'o - v'è na - sco - sto A -
mo - re; Deh pren - di miei so - spi - ri e que -
- sti ba - ci, Pren - di, pren - di, pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so u - mo -
- re, E da - gli tu, poi ch'io non pos - so, e da - gli tu, e da - gli tu, poi ch'io non pos - so al - me -
no, A l'a - ma - te re - li - quie, a l'a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.