

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

El-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li el-la spar-
gea sì dol-ce-men-te, el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co -
glia con sì leg-gia-dri mo - di, E rac - co - glia con sì leg-gia - dri mo - di, Che ri -
pen-san - do an - cor tre - ma la men - te; Tor - se - le il tem - po poi, Tor - se - le il tem - po
poi, Tor - se - le il tem - po poi in più sal - di no - di, E strin - se il cor, E
strin - se il cor d'un lac - cio sì pos - sen - te, E strin - se il cor d'un lac - cio
sì pos - sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la fia ch'in - di lo sno - di,
ch'in - di lo sno - di, ch'in - di lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li
el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac-co-gliea con sì leg-gia-dri
mo-di, E rac-co-gliea con sì leg-gia-dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo-di, Che ri -
pen-san-do an-cor, Tor-se-le il tem-po poi, Tor-se-le il tem-po poi
in più sal-di no-di, E strin-se il cor d'un lac-cio sì pos-sen-te, E
-strin-se il cor, E strin-se il cor d'un lac-cio sì pos-sen-te, Che Mor-te
so-la fia, so-la fia ch'in-di lo sno-di, ch'in-di lo sno-di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el - la spar-gea, el - la spar-gea sì dol-ce-men-te, el - la spar-
5 gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li el - la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co -
10 glia con sì leg-gia - dri mo-di, con sì leg - gia - dri mo - di,
15 con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te;
20 Tor - se-le il tem-po poi, Tor - se-le il tem-po poi, in più sal - di no -
25 - di, E strin-se il cor, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor,
30 E strin-se il cor d'un lac-cio sì pos-sen - te, sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia,
35 so - la fia ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol - ce-men - te, Le qua - li el-la spar-
gea sì dol-ce-men-te, Le qua-li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, con sì leg-gia - dri
mo-di, con sì leg - gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san-do an-
cor tre-ma la men-te; Tor - se - le il tem-po poi in più sal - di no -
- di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor
d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la
fia, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol - ce-men - te, Le qua - li el-la spar-
gea sì dol-ce-men-te, Le qua-li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, con sì leg-gia - dri
mo-di, con sì leg - gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san-do an-
cor tre-ma la men-te; Tor - se - le il tem-po poi in più sal - di no -
di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin-se il cor
d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la fia, so - la
fia, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Le qua - li el-la spar-gea sì dol-ce-men - te, el-la spar-gea sì dol-ce-men-te,
E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri mo-di,
con sì leg-gia - dri mo-di, con sì leg-gia-dri mo - di, Che ri - pen-san-do an-
cor, Tor - se-le il tem-po poi in più sal - di
no - di, E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen-te,
E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen-te, so - la fia, so - la fia
ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno-di, ch'in-di lo sno - di, lo sno - di.

Le quali ella spargea si dolcemente

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

El-la spar-gea sì dol-ce-men-te, Le qua - li Le qua -
li el-la spar-gea sì dol-ce-men-te, E rac - co - gliea con sì leg-
gia - dri mo - di, Che ri - pen-san-do an - cor tre-ma la men-te; Tor - se -
le il tem-po poi in più sal - di no - - di, E strin-se il cor,
E strin-se il cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, Che Mor - te so - la
fia, so - la fia ch'in-di lo sno - di, ch'in-di lo sno - di.