

Ahimè, tal fu d'Amore e l'esca e l'amo

Vincenzo Quirino

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 Ahi - mè, 5 tal fu d'A-mo - re e l'e - sca e
10 l'a-mo, e l'e-sca e l'a-mo, e l'e - sca e l'a-mo, La fiam - me, La fiam -
15 - me e'l vi - sco, le qua-drel - la e'l lac - cio, e'l lac -
20 - cio, Ch'or di do - glia mi pa - sco e te - mo e
25 - bra - mo E'n dub-bio di me stes - so ar - den - do a-ghiac - cio;
30 E te-mo non ve-der-la, E te-mo non ve-der - la, on - de mi sfac - cio
35 On - de mi strug-go e stem - pro di lon - ta - no Per-ché o-gni mio spe-rar
40 di-ven-ta va - no, 45 Per-ché o-gni mio spe-rar di-ven-ta va-no. di - ven-ta va - no.