

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o-ra, tes-su-ta or

o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man - da, Gio-vin pa-stor ti

10 15
man - da L'a-ma-ta e bel-la Flo - ra, Che con le sue ca-pret - te, Che con le

20
sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret - te Sta in ri - va al Te - - - bro

25
sog-gior-nan - do e di - - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li -

30 35
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -

40 45
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes -
5 su-ta or o-ra, tes-su-ta or o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man -
10 da, Gio-vin pa-stor ti man - da L'a-ma-ta e bel - la Flo - ra, Che
15 con le sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret-te, le sue ca-pret - te Sta in ri - va al Te -
20 - bro, al Te-bro sog-gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet-ta e
30 1 35 ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
40 45 ce, Ch'i-vi or t'a - spet-ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o - ra,

5 tes-su-ta or o - - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man-

10 da, Gio-vin pa-stor ti man - - da L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra,

15 Che con le sue ca-pret - te, le sue ca-pret-te, le sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret - te Sta in

20 ri - va al Te - bro sog-gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e

30 ti vo' far fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far

40 fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

45

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o-ra, tes-su-ta or
10
o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man - da, Gio-vin pa-stor ti man - da
15
L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra, Che con le sue ca-pret - te,
20
Che con le sue ca-pret - te, Sta in ri - va al Te - bro, al
25
Te - bro sog-gior-nan - do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far
30
fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
35
40
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.
45

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/2. Above the first staff are measure numbers 4, 5, 5, 10, and 1. The lyrics for the first staff are "L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra,". The second staff starts at measure 15 and contains the lyrics "Che con le sue ca-pret - te, Che con le sue ca-pret - te, Che con le sue ca-pret -". The third staff starts at measure 20 and contains the lyrics "te Sta in ri - va al Te - - bro sog - gior-nan-do e di -". The fourth staff starts at measure 25 and contains the lyrics "ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce,". The fifth staff starts at measure 40 and contains the lyrics "Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce." The score concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.