

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa
5 og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo -
10 no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or
15 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co -
20 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli
25 do-no, Che ne fac-ci co-ro-na al-le sue chio-me, Che ne fac-ci co-ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa og-gi il mio
so - le, og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di
lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or
que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -
me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne
fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,
8 Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*
8 lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E
15 que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -
20 o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-
25 le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

15
lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

20
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

25
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

2
8 Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

10
8 Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

15
8 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-

20
8 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne

25
8 fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3 5
Che fa og-gi il mio so - - le, Che fa,

1 10
Che non can - tan di lei la glo - ria e'l no - me? Or

1 15 4 20
que - ste mie vi - o - le Or que - ste mie vi - o - le E que - sti fior gli

1 25
do - no, Che_ ne fac - ci co - ro - na al - le sue chio - me.