

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staves. The lyrics are: "Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do-no, Che ne fac-ci co-ro-na al-le sue chio-me, Che ne fac-ci co-ro - na al-le sue chio - me."

Che fa og-gi il mio so - le, og-gi il mio so - le, Che fa  
5 og-gi il mio so - - - le, Che fa, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo -  
10 no, Che non can-tan di lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or  
15 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-  
20 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli  
25 do-no, Che ne fac-ci co-ro-na al-le sue chio-me, Che ne fac-ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa og-gi il mio  
so - le, og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di  
lei Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or  
que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -  
me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne  
fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,  
8 Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*  
8 lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E  
15 que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -  
8 o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-  
25 le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10  
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

15  
lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

20  
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

25  
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Che fa og-gi il mio so - le, Che fa og-gi il mio so - le,

10  
Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei *Che non can-tan di*

lei la glo-ria e'l no - - me? Or que - ste mie vi - o - le E

15  
que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio-me, Or que-ste mie vi -

20  
o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-

25  
le sue chio-me, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2  
8 Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

10  
8 Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

15  
8 que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-

20  
8 ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne

25  
8 fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are black on a white staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are placed above the staves. The lyrics are: "Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me."

2  
Che fa, Che fa og-gi il mio so - le, Che fa,

5  
Che fa'l mio can-to e'l suo - no, Che non can-tan di lei la glo-ria e'l no - me? Or

10  
que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co-

15  
ro - na al-le sue chio - me, Or que-ste mie vi - o - le Or que-ste mie vi - o - le Che ne

20  
fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

25

# Che fa oggi il mio sole

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che fa og-gi il mio so - - le, Che fa, Che non can - tan di lei la glo - ria e'l no - me? Or que - ste mie vi - o - le Or que - ste mie vi - o - le E que - sti fior gli do - no, Che\_ ne fac - ci co - ro - na al - le sue chio - me."