

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor -  
men - ti, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em -  
- pi lac - ci, a - spre ca - te -  
ne, O - v'io la not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi -  
- se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que -  
re - le, ur - li e la - men - ti, La -  
- gri - me, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -  
- ne Son' il mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta,  
Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra, Del -  
la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a -  
- ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -  
men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -  
15 - spre ca - te - - - - ne, O - v'io la not - te i gior - ni, o -  
- re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; \_\_\_\_\_  
30 Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - li e \_\_\_\_\_  
35 - la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -  
40 ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra  
45 Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
50 - ra, \_\_\_\_\_ Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
55 - ra, \_\_\_\_\_ ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -  
1 10 1  
men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -  
15 20  
- spre ca - te - - - - - ne, O - v'io la not - te i gior - ni, o -  
25  
- re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; \_\_\_\_\_  
30  
Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - li e \_\_\_\_\_  
35  
- la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -  
40  
ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra  
45 50  
Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
55  
- ra, \_\_\_\_\_ Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
60 6  
2  
- ra, \_\_\_\_\_ ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -  
men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -  
- spre ca - te - - - - - ne, O - v'io la not - te i gior - ni, o -  
- re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; \_\_\_\_\_  
Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - li e \_\_\_\_\_  
- la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -  
ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra  
Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
- ra, \_\_\_\_\_ Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
- ra, \_\_\_\_\_ ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie -  
ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -  
ci, em - pi lac - ci, O - v'io la not - te i  
gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -  
ne; Tri - ste vo - ci, ur -  
li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem -  
pi - ter - ne pe - ne e la qui - e - te ca - ra Del -  
la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra, Del - la mia vi -  
ta, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen -  
zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie -  
- ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -  
- ci, em - pi lac - - ci, O - v'io la not - te i  
gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -  
ne; Tri - ste vo - - ci, ur - - - -  
- li e la - men - - ti, La - gri - me spes - se e sem -  
- pi - ter - ne pe - - ne e la qui - e - te ca - ra Del -  
la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra, Del - la mia vi -  
ta, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen -  
zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,  
Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, O - v'io la not - te i  
gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -  
ne; que - re - - - le, ur - -  
- li e la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes -  
se e sem - pi - ter - ne pe - - ne Del -  
la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen - zio a -  
- ma - ra, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen -  
zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 10

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,

15 3

Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, O - v'io la not - te i

20 25

gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

1 30

nè; que - re - - - le, ur - -

35

- li e la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes -

40 1

se e sem - pi - ter - ne pe - - ne Del -

45

la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen - zio a -

50 55

- ma - ra, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen -

60 6/2

zio a - ma - - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.



# Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men -  
10 ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, em - pi lac - ci, a - spre ca -  
te - - - ne, Mi - se - ro pian - go,  
25 Tri - ste vo - ci, ur - - - li e - la -  
men - ti, La - gri - me spes - se, La - gri - me spes - se e sem - pi -  
40 ter - ne pe - ne Del - la mia vi - ta, Del -  
la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra, Del - la mia vi -  
55 ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are printed below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) are placed above the staff to indicate the progression of the piece.