

## Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

Canto Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor -

Alto Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -

Quinto Do - lo - ro - si mar - tir,

Tenore Do - lo - ro - si

Basso Do - lo - ro - si mar -

10

men - ti, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em -

men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci,

fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -

mar - tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi

tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -

15

- pi lac - ci, a - spre ca - te - ne, O - v'io la

a - spre ca - te - ne, O - v'io la

- ci, em - pi lac - ci, O - v'io la

em - pi lac - ci, O - v'io la

- ci, em - pi lac - ci, a - spre ca - te - ne,

720 25

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

Mi - se - ro pian - go,

30

ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - - li e -

ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - -

ne; Tri - ste vo - ci, ur - - - - -

ne; que - re - - - - - le, ur - - - - -

Tri - ste vo - ci, ur - - - - -

35

la - men - - ti, La - gri-me, La - gri-me spes - se e

- li e - la - men - - ti, La - gri-me spes - se e sem - pi - ter -

- li e la - men - - ti, La - gri - me spes - se e sem -

- li e - la - men - - ti, La - gri-me, La - gri - me spes - se

li e - la - men - - ti, La - gri-me spes - se, La - gri - me spes -

40 45

sem-pi-ter - ne pe - - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca-ra Del-la mia vi -  
 - ne pe - ne, e sem - pi-ter-ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca-ra Del-la mia vi -  
 - pi-ter - ne pe - - - ne e la qui-e - te ca-ra Del-  
 e sem - pi-ter-ne pe - - ne Del-la mia vi - ta,  
 se e sem - pi-ter - ne pe - - ne Del-la mia vi - ta,

50

ta, Del-la mia vi-ta ol-tre o - gni as - sen - zio a - ma - - ra, Del-  
 ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - - ma - - - ra,  
 la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol-tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra, Del-la mia vi -  
 Del-la mia vi - ta, ol - tre o-gni as-sen - zio a - ma - - ra, Del-  
 Del-la mia vi - ta ol-tre o - gni as-sen - zio a - - ma - - - ra,

55

la mia vi - ta, Del-la mia vi - - - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - -  
 - Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - - ma - -  
 ta, Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o-gni as-sen - zio a - ma -  
 la mia vi - ta, ol - tre o - gni as-sen - zio a - - ma - -  
 Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta

60 6  
2

ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.  
 - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.  
 - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.  
 - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.  
 ol - tre o - gni as - sen - zio a - - - - ma - - - - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti,  
 Duri ceppi, empì lacci, aspre catene,  
 Ov'io la notte i giorni, ore e momenti  
 Misero piango il mio perduto bene;  
 Triste voci, querele, urli, e lamenti,  
 Lagrime spesse e sempiterno pene  
 Son' il mio cibo e la quiete cara  
 Della mia vita, oltre ogni assenzio amara.