

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo
 Om-bran - do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta
 fiam - ma E le mi-dol-le un cal - do ge - lo Tra - scor -
 re sì, Tra - scor - re sì, _____ ch'a po - co a po - co io
 man-co, io man-co, E _____ l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al -
 ma, Co - sì, Co-sì mo - ren - do vi - - -
 - vo; e con quel-l'ar - me, _____ On-de uc-ci - de - te, voi po - te -
 te ai-tar-me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai-tar - me, po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don - na, E le mi-dol-le un cal-do ge -

lo Tra - scor - re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io

man - co, ch'a po - co a po - co io man - co, E l'al - ma

per di-let - to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let - to si con-su - ma,

Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e con quel-l'ar - me,

On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po -

te - te ai - tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

5 Om-bran - do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

10 fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don - na, E le mi-dol - le un cal - do ge -

15 lo Tra - scor - re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io

20 man - co, ch'a po - co a po - co io man - co, E l'al - ma

25 per di-let - to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let - to si con-su - ma,

30 Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e con quel-l'ar - me,

On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po -

35 te - te ai - tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5

Sem-plicet-to e bian-co, Om-bran-do co - pre sem-plicet-to e

10 1

bian-co, il cor s'al-lu - ma, Ma-don - na,

15

Tra-scor - re sì, Tra-scor - re sì, ch'a po - co a po-co io man - co,

2 20

E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let-to

25

si con-su - ma, Co-sì, Co-sì mo-ren - do vi - - - vo; e

30

con quel-l'ar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, po -

35

te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 ³ Om-bran - do ⁵ co - pre sem-pli-cet-to e bian - co, ¹

8 ¹⁰ D'u - na ge - la - ta fiam-ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don - na, E

8 le mi-dol-le un cal-do ge - lo Tra-scor - re sì, ¹⁵ Tra - scor - re sì,

8 ¹ ch'a po - co a po - co io man - co, io man - co, E ²⁰

8 ¹ - l'al - ma, E ²⁵ l'al - ma per di-let-to si con-su - ma,

8 Co - sì mo - ren - do vi - vo, vi - vo;

30 ⁸ On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai -

8 ³⁵ tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3 5 1

Om-bran - do co - pre sem - pli - cet - to e bian - co,

10

D'u - na ge - la - ta fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma - don - na, E

15

le mi - dol - le un cal - do ge - lo Tra - scor - re sì, Tra - scor - re sì,

20

1 ch'a po - co a po - co io man - co, io man - co, E

1 25

- l'al - ma, E l'al - ma per di - let - to si con - su - ma,

Co - sì mo - ren - do vi - vo, vi - vo;

30

On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai -

35

tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Om - bran - do co - pre sem - pli - cet - to e bian - co, D'u -

na ge - la - ta fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma - don - na, Tra - scor - re

sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man - co, E

- l'al - ma, E l'al - ma per di - let - to si con - su - ma, Co - sì, Co - sì mo -

ren - do vi - - vo; On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me,

e con quel - l'ar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.