

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto Ohi - mè! do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi -

Alto Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè!

Quinto Ohi - mè! Ohi - mè!

Tenore Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi -

Basso Ohi - mè!

mè! do - v'è il mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l

do - v'è il mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co - re e chi me'l to - glie? e chi

do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l

mè! do - v'è il mio ben, Chi m'a - scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e

do - v'è il mio ben,

to - glie? di tan - te do -

me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te

chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

Dun - que a po - tu - to sol più che'l mio a - mo - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2014-12-09 / ver. 2020-07-12) CC BY-NC 4.0

20

- glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e

- glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re

do - glie? Dun - que a po - tu - to sol più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e

- glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e

- glie? Dun - que a po - tu - to in me, Am - bi - tio - se e

25

trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

trop - po lie - vi vo - glie? Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co

trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

30

do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor -

- do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te,

mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor -

- do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor -

do e cie - co! Ahi cru - da sor - te,

35

te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?
 Chi m'asconde il mio ben, e chi me'l toglie?
 Dunque ha potuto sol desio d'onore
 darmi fera cagion di tante doglie?
 Dunque han potuto in me, più che il mio amore,
 ambiziose e troppo lievi voglie?
 Ahi sciocco mondo e cieco! Ahi cruda sorte,
 che ministro mi fai della mia morte!