

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, Li-qui-de per-le, A -
mor Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-
do - re, Ma, las-so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me!_
_che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi,
_ che ba-sta-va so - lo, Ahi, _ che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor -
te, A dar - mi mor - te, il pri-mo ar-den - te duo - - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Li - qui - de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, da -
gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar -
se, In pre - mio del mio ar - do - - - re, Ma,
las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag - gior
fo - co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba - sta - va so - lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A
dar - mi mor - te, A dar - mi mor - te, Ahi, che ba - sta - va so - lo,
Ahi, che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
Li-qui-de per - le, A - mor Li-qui-de per - le, A - mor da -

5
gli oc-chi spar - se, da - gli oc-chi spar - - se, In pre - mio del mio ar - do -

10
re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -

15
me! che'l co - re Di mag - gior fo - co m'ar - se; Ahi, _____ Ahi, ___ che ba - sta - va so -

20
lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A _____ dar - mi mor - te, Ahi, -

25
_ che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
Li-qui-de per - le, A - mor Li-qui-de per - le, A - mor da -

5
gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - - se, In pre - mio del mio ar - do -

10
re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -

15
me! che'l co - re Di mag - gior fo - co m'ar - se; Ahi, _____ Ahi, _____ che ba - sta - va so -

20
lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A _____ dar - mi mor - te, Ahi, -

25
- che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi spar -

5
se, Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las-

10
- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar-se;

15
Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor -

20
te, Ahi, che ba-sta-va so-lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2

In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las -

10

1 15 1

- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi - me! Ahi,

1 20 1

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te,

25

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.