

# Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan -  
no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai,  
né da te spe-ro mai men fe-re not - ti: E pe-rò mi son mos - so a pre-gar  
Mor - te, e pe-rò mi son mos - so a pre-gar Mor - te Che mi tol-la di qui,  
che mi tol-la di qui, che mi tol-la di qui, per far-me lie-to, per far-me lie - to, O-  
- v'è co - lei ch'i' can-to e pian-go in ri - me, ch'i' can-to e pian-go in ri - me,  
ch'i' can-to e pian-go in ri - me, ch'i' can-to e pian-go in ri - me.

# Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol - ti e mol - t'an - ni pian - to Mio gra -  
- ve dan - no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro  
mai men fe - re not - ti, men fe - re not - ti: E pe-rò mi son  
mos - so a pre - gar Mor - te, 20 e pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor -  
te Che mi tol - la di qui, per far-me lie - to, che mi tol - la di qui,  
per far-me lie - - to, O - v'è co-lei ch'i' can - to e pian-go in  
ri - me, o - v'è co-lei ch'i' can - to e pian-go in ri - me,  
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - - me.

# Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor, i' ho molti e molti anni pianto'. The score is written on six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: I' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan - no, Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe-re not - ti: E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te Che mi tol-la di qui, che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, O - v'è\_ ch'i' can-to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me.

# Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, in do - lo - ro - so sti - le,  
Né da te spe-ro mai men fe - re not-ti, né da te spe-ro mai, E pe-rò mi son  
mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar, a pre-gar Mor-te  
Che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, che mi tol-la di qui,  
per far-me lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can-to, ch'i' can-to e pian-go in ri-me,  
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, — ch'i' can - to e pian-go in ri - me.

# Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan -  
no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe -  
- re not - ti: E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te,  
Che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, che mi tol-la di qui, per far-me  
lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can-to e pian-go in ri - me,  
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can-to e pian-go in ri - me.

5  
10  
2 15 1  
20  
25 1  
30