

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Superius (part 1 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Plei - ne de dueil, et de me - lan - co - li - e,
voy - ant mon mal qui tous - jours mul - ti - pli - e, et qu'en
la fin plus ne le puis por - ter, con - train - cte
suis pour moy re - con - for - ter me ren - dre à toy
le sur - plus de ma vi - e, le sur - plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta pars (part 2 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

8 Plei - ne de dueil, et de me - lan - co - li - e,

10 8 voy - ant mon mal qui tous - jours mul - ti - pli - e, et qu'en

8 la fin plus ne le puis por - ter, con - train - cte suis

8 pour moy re - con - for - ter me ren - dre à toy

8 le sur - plus de ma vi - e, le sur - plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta pars (part 2 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Plei - ne de dueil, et de me - lan - co - li - e,
voy - ant mon mal qui tous - jours mul - ti - pli - e,
et qu'en la fin plus ne le puis por - ter,
con - train - cte suis pour moy re - con - for -
ter me ren - dre à toy le sur - plus
de ma vi - e, le sur - plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contra (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)



Plei - ne de dueil, plei - ne de dueil, et
de me-lan-co - li - e, et de me-lan-co - li - e, voy - ant mon mal
qui tous-jours mul - ti - pli - e, qui tous-jours mul - ti - pli - e,
et qu'en la fin plus ne le puis por - ter, plus ne le puis por - ter,
con - train - cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for -
ter, pour moy re - con - for - ter me ren-dre à toy, me ren-dre à toy, me
ren-dre à toy le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contra (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Plei - ne de dueil, plei - ne de dueil, et
de me-lan-co - li - e, et de me-lan-co - li - e, voy - ant mon mal
qui tous-jours mul - ti - pli - e, qui tous-jours mul - ti - pli - e,
et qu'en la fin plus ne le puis por - ter, plus ne le puis por - ter,
con - train - cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for -
ter, pour moy re - con - for - ter me ren-dre à toy, me ren-dre à toy, me
ren-dre à toy le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 4 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)



8 Plei - ne de dueil, plei - ne de dueil, et de me - lan -
8 co - li - e, et de me - lan - co - li - e, voy - ant mon mal
8 qui tous-jours mul - ti - pli - e, qui tous-jours mul - ti - pli - e,
8 et qu'en la fin plus ne le puis por - ter, plus ne le
30 puis por - ter, con - train - cte suis pour moy re - con - for -
8 ter, pour moy re - con - for - ter me ren - dre à toy, me ren - dre à
8 toy le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 4 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5
Plei - ne de dueil, plei - ne de dueil, et de me - lan -
10
co - li - e, et de me - lan - co - li - e, voy - ant mon mal
20
qui tous-jours mul - ti - pli - e, qui tous-jours mul - ti - pli - e,
25
et qu'en la fin plus ne le puis por - ter, plus ne le
30
puis - por - ter, 1 35 1
con - train - cte suis pour moy re - con - for -
40 45
ter, pour moy re - con - for - ter me ren - dre à toy, me ren - dre à
50
toy le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

Plaine de dueil

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Bassus (part 5 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

1 5
Plei - ne de dueil, et de me - lan - co - li - e,

10 15
et de me - lan - co - li - e, voy - ant mon mal qui tous - jours mul -

20
ti - pli - e, qui tous - jours mul - ti - pli - e, et qu'en la

25 30
fin, et qu'en la fin plus ne le puis por - ter, plus ne le puis por - ter,

1 35
con - train - cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for -

40 45
ter, pour moy re - con - for - ter me ren - dre à toy me ren - dre à toy le sur - plus

50
de ma vi - e, le sur - plus de ma vi - e.