

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

The musical score is written for a single voice in a three-part setting. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

O fe - li - ce pen - sier, fe - li - ce gior - no,
O - ra più di tut - t'al - tra as - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si
quan - do s'a - vi - or - no al - la fe - li - ce ca - sa
di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no.
— Quan - do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in
gio - ia, e ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi -
so, ba - scia - t'o'l vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so.

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Tenor (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

O fe - li - ce pen-sier, fe - li - ce gior - no, O - ra più
di tut-t'al-tra as - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas -
si quan - do s'a - vi - or - no quan - do s'a-vior-no al - la fe - li -
ce ca - sa di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor -
no. Quan-do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen-sa s'io sto' fe - li-ce in
gio - ia, e ri - so Che di Fe-li - ci - ta ba-scia-t'o'l vi -
so, ba - scia-t'o'l vi - so, Che di Fe-li - ci - ta ba-scia-t'o'l vi - so.

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Bassus (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

O fe - li - ce pen - sier, fe - li - ce gior - no, O -
ra più di tut - t'al-tra as - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si
quan - do s'a - vi - or - no, quan - do s'a - vior - no al - la fe - li - ce ca - sa
di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no. Quan -
do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in gio - ia, e
ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so, ba - scia - t'o'l
vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so.