

Missa Fortuna Desperata

Kyrie eleison

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

Cantus (part 1 of 4)

Missa Obrecht (Petrucci press, Venice, 1503)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 55 60 65 70 75

Ky - ri - - - e e - lei -
- - - son. Ky - ri - e e - lei - - son. -
- Ky - ri - - - e e - lei - - son. 1
Ky - ri - - - e - - - e -
lei - - - son, 35
e - lei - - son. 40 45 1
Chri - - ste, Chri - ste, -
Chri - ste e - - -
lei - - son. 65 1 4 70 1
ste e - lei - - son, 75 Chri -

80

e - lei - - - - -

85

90

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

95

- lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

100

105

Ky - ri - - - - e e - lei - son, e -

110

lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - -

115

4

120

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

125

130

e e - lei - - - - son, e - - - - lei -

135

- - - - son. Ky - ri - e

140

1

145

e - lei - - - - son, Ky - ri - - - - e e - lei -

150

155

- son. Ky - - - - ri - e e - lei - - - - son.

Missa Fortuna Desperata

Kyrie eleison

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

Cantus (part 1 of 4)

Missa Obrecht (Petrucci press, Venice, 1503)

4 5 10
Ky - ri - e e - lei -

15
- son. Ky - ri - e e - lei - son.

20 1
Ky - ri - e e - lei - son.

25
Ky - ri - e e - lei -

30 35
lei - son,

3 40 5 45 1
e - lei - son.

55
Chri - ste, Chri - ste,

1 60
Chri - ste e - lei -

2 65 1 4 70 1
son. Chri - ste

75
e - lei - son,

80
e - lei -

85 $\text{♩} = \text{II}$

90

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

95

- lei - son, e - lei - son.

100 105

Ky - ri - e e - lei - son, e -

110

lei - son. Ky - ri - e e - lei -

115 4 120

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

125 130

e e - lei - son, e - lei -

135

- son. Ky - ri - e

140 1 145

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

150 155

- son. Ky - ri - e e - lei - son.

Missa Fortuna Desperata

Kyrie eleison

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

Altus (part 2 of 4)

Missa Obrecht (Petrucci press, Venice, 1503)

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

75 80

lei - son. e - lei - son, e - lei -

85 90

- son, e - lei - son. Chri -

95

ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

100 105

Ky - ri - e

110

e - lei - son. Ky - ri - e

115

e - lei -

120

- son. Ky - ri -

125 130

- e e - lei -

135 1

- son. Ky - ri -

140 145 1

- e e - lei - son. e -

150 155

lei - son.

Missa Fortuna Desperata

Kyrie eleison

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

Tenor (part 3 of 4)

Missa Obrecht (Petrucci press, Venice, 1503)

4 5 5 10 3 15 2 20 1

Ky - ri - e

25 30

Ky - ri - e - lei - son.

3 35 5 40

son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri -

45

- e - lei - son.

5 55 5 60 5 65 5 70 5 75 5 80 5 85 5 90 5 95 4

100 105

Ky - ri - e Ky - ri -

110 115 3

- e - lei - son. Ky -

120 125

- ri - e - lei - son.

130 135

son. Ky - ri - e - lei - son.

140 145

Ky - ri - e - lei - son. Ky -

150 155

ri - e - lei - son.

Missa Fortuna Desperata

Kyrie eleison

Jacob Obrecht (1457/8-1505)

Bassus (part 4 of 4)

Missa Obrecht (Petrucci press, Venice, 1503)

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

80
e - lei - son, e - lei - son,

85
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

90
e - lei - son, e - lei - son.

95

100
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

105

110
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

115
ri - e e - lei - son.

120
son. Ky - ri - e e - lei - son.

125

130
son. Ky - ri - e e - lei - son.

135

140
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

145

150
son. e - lei - son.

155