

# Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

*Primo libro di madrigali à 3* (Antonio Gardano press, Venice, 1542)

5  
Voi \_\_\_\_\_ mi po - ne - ste in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio

10  
dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché que-sto mal vi pa - rea

15 20  
\_\_\_\_\_po - co, Col pian-to rad-dop-pia-ste il mio lan - gui - re. Or io vi vo' ben

25  
di - re: Le - va - te l'un mar-ti - re, Che di due mor - ti, che di due mor-ti io non pos-so mo-

30 6/2 35  
ri - re, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re. \_\_\_\_\_

# Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Tenor (part 2 of 3)

*Primo libro di madrigali à 3* (Antonio Gardano press, Venice, 1542)



Voi mi po- ne - ste in fo - co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio di, Don-na, pe-ri - re; E per - che que - sto mal vi pa - rea po - co, Col pian - to rad - dop - pia - ste il mio lan - gui - re. Or io vi vo' ben - di - re: Le - va - te l'un mar - ti - re, Che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, che di due mor - ti, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.

# Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Bassus (part 3 of 3)

*Primo libro di madrigali à 3* (Antonio Gardano press, Venice, 1542)

8 5  
Voi mi po- ne- ste in fo - co, in fo - co, Per

8 10  
far- mi an- zi' l mio di, Don - na, pe - ri - re; E per - che que - sto mal vi

8 15  
pa - rea po - co, Col pian - to rad - dop - pia - ste il mio lan - gui - re.

8 20  
Or io vi vo' ben di - re: Le - va - te l'un mar -

25  
8 ti - re, Che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, che di due

30 6/2 35  
8 mor - ti, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.