

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

1
nel ver - de Lau - ro, Con che m'ac-ce-se il

5
co - re, Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra

10
de l'a-ma-te fo - - - glie Ad - dol - cia le mie do - glie,

15
le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec - co -

20
- ti ve - do? sec - co ti ve - do? For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che

25
mo - ve L'al-ma de' so-spir miei cal-di ed ar - den - - - ti? Ma

30
tu l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-

35
ven - ti. Ahi - - - Ahi - - - per me sec - co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre -

40
do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - - - le, - - -

45
la tua vir-tù, Ve-der mi fè, Ve-der mi fè la tua vir-tù fa - ta -

50
le, ve-der mi fè, ve-der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - - - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar -
do - re, Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - to, Che lie - to à
l'om - bra de l'a - ma - te fo - - glie le mie do -
glie, Ad - dol - cia le mie do - glie. Hor per - che (las -
- so oi - me) sec - co ti ve - do? For - si è il fo - co, For -
- si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir miei cal - di ed ar - den - ti? Ma
tu l'i - ra, l'i - ra di Gio - - ve, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l
ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre -
do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè
la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -
le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro, Fe-li - ce fu l'ar-do - re,

Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to à l'om-bra de l'a-

ma-te fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia, Ad - dol-

- cia le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec-co ti ve-

- do? For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo-ve L'al-ma de' so-spir

miei cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra di

Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven-ti, Nè'l ful-mi-ne pa-ven-ti. Ahi Ahi per me sec -

co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno

ta - le, Ve-der mi fè, ve-der mi fè, Ve-der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le, Ve -

der mi fè, ve-der mi fè, la tua vir-tù fa - ta - le, la tua vir-tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il
 5 co - re, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra de l'a - ma - te
 10 fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.
 15
 20 Hor per - che (las - so oi - me oi - me) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -
 25 do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -
 30 - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,
 35 Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec -
 40 co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa -
 45 cri ra - mi un so - gno ta - - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi
 50 fè la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -
 le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il
 5
 co - re, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra de l'a - ma - te
 10
 fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.
 15
 Hor per - che (las - so oi - me oi - me) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -
 20
 do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -
 25
 - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,
 30
 Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec -
 35
 co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa -
 40
 cri ra - mi un so - gno ta - - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi
 45
 fè la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -
 50
 le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar-do - re, Con che m'ac-ce-se il

co - re, Che lie - to à l'om-bra, Che lie - to à l'om-bra, Che lie - to à l'om - bra,

Ad - dol - cia, Ad - dol - cia le mie do - glie.

For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che mo-ve L'al-ma de' so-spir

miei cal-di ed ar - den - - - ti? Ma tu l'i -

ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti. Ahi, Ahi,

io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un

so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le,

ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.