

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

1  
nel ver - de Lau - ro, Con che m'ac-ce-se il

5  
co - re, Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra

10  
de l'a-ma-te fo - - - glie Ad - dol - cia le mie do - glie,

15  
le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec - co -

20  
- ti ve - do? sec - co ti ve - do? For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che

25  
mo - ve L'al-ma de' so-spir miei cal-di ed ar - den - - - ti? Ma

30  
tu l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-

35  
ven - ti. Ahi - - - Ahi - - - per me sec - co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre -

40  
do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - - - le, - - -

45  
la tua vir-tù, Ve-der mi fè, Ve-der mi fè la tua vir-tù fa - ta -

50  
le, ve-der mi fè, ve-der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - - le.

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar -  
do - re, Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - to, Che lie - to à  
l'om - bra de l'a - ma - te fo - - glie le mie do -  
glie, Ad - dol - cia le mie do - glie. Hor per - che (las -  
- so oi - me) sec - co ti ve - do? For - si è il fo - co, For -  
- si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir miei cal - di ed ar - den - ti? Ma  
tu l'i - ra, l'i - ra di Gio - - ve, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l  
ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre -  
do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè  
la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -  
le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro, Fe-li - ce fu l'ar-do - re,

5 Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to à l'om-bra de l'a-

10 ma-te fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia, Ad - dol-

15 - cia le mie do - glie. Hor per-che (las-so oi-me oi-me) sec-co ti ve-

20 do? For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo-ve L'al-ma de' so-spir

25 miei cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra di

30 Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven-ti, Nè'l ful-mi-ne pa-ven-ti. Ahi Ahi per me sec -

35 co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno

40 ta - le, Ve-der mi fè, ve-der mi fè, Ve-der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le, Ve -

45 der mi fè, ve-der mi fè, la tua vir-tù fa - ta - le, la tua vir-tù fa - ta - le.

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il  
 5 co - re, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra de l'a - ma - te  
 10 fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.  
 20 Hor per - che (las - so oi - me oi - me) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -  
 25 do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -  
 30 - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,  
 35 Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec -  
 40 co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa -  
 45 cri ra - mi un so - gno ta - - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi  
 fè la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -  
 50 le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac-ce-se il  
 5  
 co - re, Che lie - to, Che lie - to à l'om - bra de l'a-ma-te  
 10  
 fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.  
 15  
 Hor per - che (las - so oi - me oi - me) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -  
 20  
 do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -  
 25  
 - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,  
 30  
 Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti, Nè'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec -  
 35  
 co e ad al - tri ver - de io cre - do, io cre - do, Che sot - to à i sa -  
 40  
 cri ra - mi un so - gno ta - - le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi  
 45  
 fè la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta -  
 50  
 le, Ve - der mi fè, ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir - tù fa - ta - le.

## Mentre l'aura spirò

Anonymous

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar-do - re, Con che m'ac-ce-se il

co - re, Che lie - to à l'om-bra, Che lie - to à l'om-bra, Che lie - to à l'om - bra,

Ad - dol - cia, Ad - dol - cia le mie do - glie.

For-si è il fo - co, For-si è il fo - co, che mo-ve L'al-ma de' so-spir

miei cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i -

ra di Gio - ve, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè'l ful-mi-ne pa-ven - ti. Ahi, Ahi,

io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un

so - gno ta - le, Ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le,

ve - der mi fè, Ve - der mi fè la tua vir-tù fa - ta - le.