

# Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Musica de' virtuosi della florida capella* (Scotto press, Venice, 1569)



5  
Pen - sier, di - cea, pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag - giac - ci et  
10  
ar - di, che'l cor m'ag - giac - ci et ar - di, E cau - si'l duol, e  
15  
cau - si'l duol, e cau - si'l duol che sem - pre'l ro - d'e li - ma, Che  
20  
deb - bo far, che deb - bo far, poi ch'io son giun - to tar - di, E ch'al - tri a cor -  
25  
30  
- re'l frut - t'è an - da - to pri - ma? A pe - n'a - vu - t'io n'ho pa - ro - l'e sguar - di, Et  
35  
al - tri n'ha tut - ta la spo - glia o - pi - ma. Se non ne toc - c'a me, se non ne  
40  
45  
toc - c'a me frut - to né fio - re, frut - to né fio - re, Per - ché af - flig - ger per  
50  
lei, per - ché af - flig - ger per lei mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?