

## Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Canto (part 1 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)

5

Se'l ve-der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a grant' il mio mo - rir

10

di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie - te, di - ce - te

15

Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie - - - te.

20

Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior fo - co Rac - cen - der vi pen - sa -

25

- - - te A va - na spe - me vi trap - por - ta er - ro -

30

re, vi trap - por - ta er - ro - re, Ma se del - la mia

35

vi - ta il fin bra - ma - te, il fin bra - ma - te,

40

45

Et co - si a po - co a po - co Cre - sce al - la do -

50

55

- glia mia mag - gior do - lo re Lon - ta -

60

- na dal mio co - re, Lon - ta - na dal mio co - re, La

65

fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, La

70



75



80



85

1



95



100



## Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Canto (part 1 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)

Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a grant' il mio mo - rir

di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie - te, di - ce - te

Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie - - - te.

20 Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior fo - co Rac - cen - der vi pen - sa -

- - te A va - na spe - me vi trap - por - ta er - ro -

re, vi trap - por - ta er - ro - re, Ma se del - la mia

40 vi - ta il fin bra - ma - te, il fin bra - ma - te,

45 Et co - si a po - co a po - co Cre - sce al - la do -

- glia mia mag - gior do - lo re Lon - ta -

60 - na dal mio co - re, Lon - ta - na dal mio co - re, La

65 fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, La

70

fiam-ma che l'ac - cend - de non te - ne - - - te, Ch'io mor - ro

75

don - na, Ch'io mor - ro don - - na, Ch'io mor - ro don -

80

na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te,

85

1

Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor -

90

ro don - - na, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - vre -

95

100

te, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - - vre - - te.

## Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenore (part 2 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)


Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a grant' \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ 10  
 - il mio mo - rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi \_\_\_\_\_ vi ri - to -

15  
 - glie - te, di - ce - te Per - che si spes - so mi \_\_\_\_\_ vi ri - to -

20  
 - - glie - - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior

25 \_\_\_\_\_ 30 1  
 fo - - co Rac - cen - der \_\_\_\_\_ vi pen - sa - - te

35  
 A va - na spe - me vi \_\_\_\_\_ trap - por - ta er - ro - re, Ma se del -

40  
 la mia vi - ta il fin bra - ma - - te, il fin bra - ma -

45  
 - te, Et co - si a po - co a po - co a po - co a po - co a \_\_\_\_\_

50  
 - po - co Cre - sce al - la do - glia mia mag - gior do - lo - re, mag - gior do -

55 \_\_\_\_\_ 60  
 - lo - re Lon - ta - na dal mio co - - re, Lon - ta - na dal

65  
 mio co - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne -

70  
 te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, Ch'io mor -

75  
 - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don -

80  
 -

85  
 na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te, Ch'io

90  
 mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - - - na, Ch'io mor -

95  
 ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre -

100  
 te, ed voi lie - ta vi - vre - - - te.

## Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenore (part 2 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)

5

Se'l ve-der voi m'an-ci - de, Et e-vi'a grant' il mio mo-

10

rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie -

15

te, di - ce - te Per - che si spes - - so mi vi ri - to -

20

- - glie - - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior

25

fo - - co Rac-cen - der vi pen - sa - - te

30

35

A va - na spe-me vi trap-por-ta er - ro - re, Ma se del -

40

la mia vi - ta il fin bra - ma - - te, il fin bra - ma -

45

- te, Et co-si a po - co a po - - co a po - co a

50

- po - co Cre-sce al-la do-glia mia mag-gior do - lo - re, mag-gior do -

55

- lo - re Lon - ta - na dal mio co - - re, Lon-ta - na dal

60

mio co - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne -  
 te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, Ch'io mor -  
 - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don -  
 na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te, Ch'io  
 mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - - na, Ch'io mor -  
 ro don - na, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - vre -  
 te, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - vre - - te.

Musical score for tenor part of "Se'l veder voi m'ancide". The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of 10 measures across six staves. The lyrics are: "mio co - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - vre - te, ed voi lie - ta \_\_\_\_\_ vi - vre - - te." Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, and 100 are indicated above the notes.



## Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Basso (part 3 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)

Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a grant' il mio mo -  
 5  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 40  
 45  
 50  
 55  
 60  
 65

rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi  
 ri - to - glie - te, di - ce - te Per - che si spes - so mi vi  
 ri - to - glie - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior fo -  
 co Rac - cen - der vi pen - sa - te A va - na spe - me vi trap -  
 por - ta er - ro - re, A va - na spe - me vi trap - por -  
 - ta er - ro - re, Ma se del - la mia vi - ta il fin  
 bra - ma - te, Et co - si a po - co a po - co a po - co a po -  
 co Cre - sce al - la do - glia, Cre - sce al - la do - glia mia mag - gior do - lo -  
 re Lon - ta - na dal mio co - re, Lon - ta - na dal mio co -

re, La fiam - ma che l'ac - cend - de, La fiam - ma che l'ac -

70 cend - de non te - ne - - - te, Ch'io mor - ro

80 don - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie -

85 ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre - te, Ch'io mor - ro

90 don - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie -

100 ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre - te.