

# Tempo verrà anchor forse

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior - no

10  
Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -

15 20  
det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et,

25  
o pie - - tà! Già ter - ra in fra le pie - tre Ve -

30  
den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer -

35  
cé m'im - pe - - - tre, Et fac - cia for - za al cie - -

40 45  
lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do -

50  
si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel

55  
ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - lo.

# Tempo verrà anchor forse

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)



Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior - no



Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -



det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et,



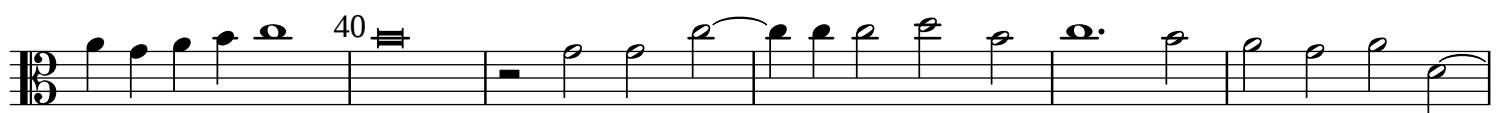
o - - - - - pie - - - - - tà! Già ter - ra in fra le pie -



tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men -



te che mer - cé m'im - pe - - - - - tre, Et fac - cia for - za al



cie - - - - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A -



- sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi



col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - - - lo.

# Tempo verrà anchor forse

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to \_\_\_\_\_ sog - gior -

10  
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là'vel - la mi scor -

15  
se Nel be - ne - det - to \_\_\_\_\_ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -

20 1  
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o \_\_\_\_\_ pie - tà! Già

25 # 30  
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -

35  
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et

40  
fac - cia for - za al \_\_\_\_\_ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi

45  
col \_\_\_\_\_ bel \_\_\_\_\_ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi -

50  
- col bel \_\_\_\_\_ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc -

55 #  
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi \_\_\_\_\_ col bel \_\_\_\_\_ ve - lo.

# Tempo verrà anchor forse

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to \_\_\_\_\_ sog - gior -  
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -  
se Nel be - ne - det - to \_\_\_\_\_ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -  
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o \_\_\_\_\_ pie - tà! Già  
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -  
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et  
fac - cia for - za al \_\_\_\_\_ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi  
col \_\_\_\_\_ bel \_\_\_\_\_ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi  
- col bel \_\_\_\_\_ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc -  
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi \_\_\_\_\_ col bel \_\_\_\_\_ ve - lo.

# Tempo verrà anchor forse

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 3)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior -  
10  
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -  
15  
se Nel be - ne - det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et  
20  
lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o pie - tà! et, o pie - tà! Già  
25  
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In  
30  
gui - sa che so - spi - ri Si dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe -  
35  
- tre, Et fac - cia for - za al cie - lo, A -  
40  
sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan -  
45  
- do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi  
50  
col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo.