

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

Jay - me par a - mours — la bel-le au cler vi - sa - - -
ge, la bel-le au cler — vi - - - sa - - - ge. —
El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor sai - ge, et plai-san - te
a — tous mais — ung — faulx lan - gai - ge,
mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai - ge, grand do - mai - -
ge, Dont je pers mes a-mours, dont je pers mes —
— a - mours, — dont je pers mes — a - - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

1 Jay-me par a - mours, 1 5 1 jay-me par a - mours la

10 bel-le au cler vi - sa - ge, El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor sai - ge,

15 el-le est bel-le et sai-ge, fai-cte de cor sai-ge, et plai-san - te a tous

20 et plai - san - te a tous mais ung faulx

25 lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai -

30 ge, Dont je pers mes a - mours, dont

35

40 je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

1 5

Jay - me par a - mours la bel - le au cler vi - sa - ge, la

10

bel - le au cler vi - sa - ge. El - le est bel - le et sai - ge, fai - cte de cor

15

sai - ge, et plai - san - te a tous, et plai - san - te a

20

tous mais ung faulx lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te

25

grand do - mai - ge, grand do - mai - ge, luy por - te grand do - mai - ge,

30 35

Dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours, dont je pers

40

mes a - mours, dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours.