

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si -
gno - ra, Co-mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil
- si - gno - ra, S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru -
ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha -
vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno -

ra, Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno - ra, S'a un

sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru -

ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha - vè ru - ba,

M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno -

1 10 - ra, Chia - ra, Chia - ra zen - dil si - gno - ra, S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri,

15 20 M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un

25 sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

The musical score is written on four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts at measure 8 and ends at measure 10. The second staff starts at measure 11 and ends at measure 14. The third staff starts at measure 15 and ends at measure 19. The fourth staff starts at measure 20 and ends at measure 25. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25 are indicated at the beginning of their respective staves.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno -
ra, Chia - ra, Chia - ra zen - dil si - gno - ra, S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri,
M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un
sgar - do sol d'a - mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno - - -

- ra, Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil

si - gno - - - ra, S'a un sgar - do sol d'a -

mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri,

M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Chia - ra zen - dil si - gno - ra, Co - mo

10

vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno - ra, S'a un sgar - do sol d'a -

15 20

mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un sgar - do sol d'a -

25

mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.

Como viver mil posso

Antonio Molino

Andrea Gabrieli

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil si - gno - - -

- ra, Co - mo vi - ver mil pos - so, Chia - ra zen - dil

si - gno - - - ra, S'a un sgar - do sol d'a -

mo - ri, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri? S'a un sgar - do sol d'a - mo - ri,

M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba, M'ha - vè ru - ba'l mio co - ri.